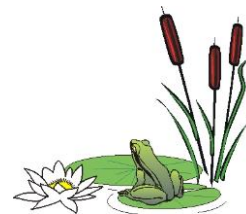


2024/2025

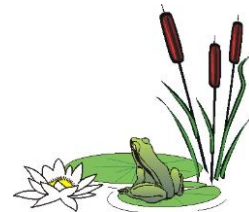
PLAN DE LECTURA DE CENTRO

CRA VALLE DEL BULLAQUE



Contenido

JUSTIFICACIÓN	2
ANÁLISIS DE NECESIDADES	3
OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE LECTURA	4
OBJETIVOS ESPECÍFICOS Y ACTUACIONES SECUENCIADOS POR CICLOS	0
LÍNEAS DE ACTUACIÓN	0
ACTUACIONES DIRIGIDAS AL PROFESORADO	0
ACTUACIONES DIRIGIDAS A LAS FAMILIAS	1
ACTUACIONES GENERALES DE TODO EL CENTRO	1
ACTUACIONES BIBLIOTECA DE CENTRO	2
ACTUACIONES CON LA BIBLIOTECA MUNICIPAL	3
RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS	4
RECURSO MATERIALES	4
RECURSOS HUMANOS Y ORGANIZATIVOS	4



JUSTIFICACIÓN

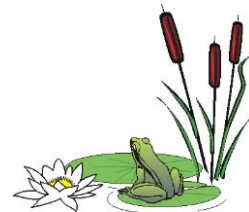
Según la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha:

La lectura se considera una condición básica transversal a todo conocimiento, una competencia alfabetizadora múltiple que combina diferentes lenguas, textos y formatos, y un derecho humano con impacto directo en el desarrollo integral de los individuos, en el bienestar individual y colectivo, en el desarrollo económico, en el ámbito social, en la calidad de nuestra democracia, en beneficio de la inclusión y de la ciudadanía en su conjunto.

Resulta necesario pues, realizar una planificación sistemática y coordinada de actividades con el objetivo de fomentar la lectura en el alumnado, aumentando el peso de esta en todas las áreas del currículo. Desde nuestro centro, consideramos que la lectura es el instrumento fundamental para la adquisición del conocimiento y para el aprendizaje a lo largo de la vida, es el eje trasversal de todas las áreas del currículo y la herramienta indispensable para el aprendizaje de todas las materias, y de cuyo dominio depende el éxito académico y profesional del alumnado.

Este Plan tiene como objetivo transformar el hábito de leer, despertando la sensibilidad que haga descubrir el placer que puede proporcionar la lectura en lugar de viéndolo como una obligación.

Pretendemos lograr que el alumnado sea un lector activo y eficaz de los textos habituales de su edad, tanto para el aprendizaje, como para el disfrute personal y para conseguirlo contamos con la biblioteca escolar como elemento clave.



ANÁLISIS DE NECESIDADES

El centro consta de dos secciones situadas en las localidades de Pueblonuevo y El Robledo.

En total tenemos tres unidades de infantil y seis de Primaria. La matrícula actualmente es de 87 alumnos y alumnas. La población es heterogénea, contando con alumnado de origen marroquí y rumano.

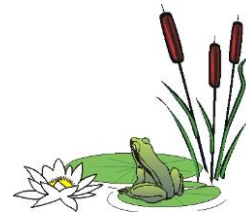
El nivel económico y cultural es, en general medio. Hay una gran diversidad en las familias, que se manifiesta principalmente en aspectos como: nivel cultural, económico, diferentes modelos de familias, situaciones de desventaja social o variedad en el grado de implicación y compromiso en la educación de su hijos e hijas.

Los hábitos lectores de nuestro alumnado son dispares, y dependen en gran medida del nivel socio-cultural de las familias a las que pertenecen. Desde el centro se intenta compensar estas circunstancias ofreciendo la posibilidad de conocer y manejar distintos tipos de libros en la biblioteca, tanto del aula como del centro. Por ello, todos los cursos tienen un tiempo semanal para el préstamo de libros.

Este Plan de Lectura supone la continuidad y mejora de lo que ya veníamos realizando en cursos anteriores.

Además, el centro cuenta con Proyecto bilingüe desde el año 2018 y actualmente ha sido renovado.

Los recursos materiales del centro se han ido ampliando en los últimos años gracias al Plan de Igualdad y prevención de violencia de género. Actualmente contamos con 4296 volúmenes en español y 87 en lengua inglesa, repartidos en ambas secciones del Cra. Aunque es necesario realizar una selección, evaluación y retirada de aquellos libros que dejan de ser útiles por diferentes motivos: libros excesivamente deteriorados, obsoletos, de escaso interés para el alumnado o que fomentan la violencia y la discriminación.

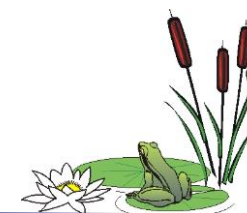


Por otra parte, el centro dispone de los medios informáticos suficientes para que el alumnado pueda acceder a la plataforma Leemos CLM.

Destacar que en la sección de El Robledo la Biblioteca municipal está instalada dentro del recinto escolar, lo que facilita la colaboración en la realización de actividades.

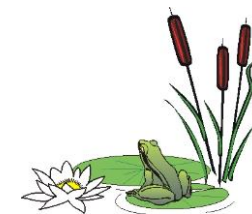
OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE LECTURA

- Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como como fuente de información, entretenimiento y enriquecimiento personal.
- Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que el alumnado desarrolle habilidades de lectura, escritura y comunicación oral, mejorando así el rendimiento escolar.
- Ofrecer un plan lector flexible, adaptado a las necesidades de cada grupo clase asociando la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que le permitan interpretar la información de diferentes tipos de textos.
- Mejorar la producción de textos escritos, como consecuencia del desarrollo de la habilidad lectora
- Potenciar el uso de la Biblioteca como espacio para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- Seguir trabajando con el programa Abiesweb, la organización, catalogación y gestión de los recursos.
- Incidir en el programa de préstamos.
- Lograr la implicación de toda la comunidad educativa.
- Dar a conocer a las familias la importancia de la lectura en el desarrollo de sus hijos e hijas.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS Y ACTUACIONES SECUENCIADOS POR CICLOS

EDUCACIÓN INFANTIL				
BLOQUE I: Aprender a leer. Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita.				
• OBJETIVO: Identificar y memorizar fragmentos de textos tradicionales: cuentos, adivinanzas, trabalenguas...				
ACTUACIONES	RESPONSABLES	RECURSOS	EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
Cuentacuentos por parte de la familia.	Familias tutoras. y	Cuentos tradicionales o de invención propia.	Grado de implicación de las familias.	A lo largo del curso.
Lectura en clase de cuentos.	Tutoras.	Cuentos de la biblioteca de aula.	Grado de satisfacción y disfrute por parte de los niños y niñas.	Semanalmente.
Lectura de cuentos en la biblioteca.	Tutoras y responsable de la biblioteca.	Cuentos y libros de la biblioteca e aula.	Implicación de las personas implicadas.	A lo largo del curso.
• OBJETIVO: Descubrir los sonidos de las letras dentro de las palabras e iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura.				
ACTUACIONES	RESPONSABLES	RECURSOS	EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
Actividades de estimulación del lenguaje oral.	Especialista AL. Tutoras.	Material de elaboración propia.	Grado de satisfacción y motivación.	Semanalmente.
Trabajar las letras y sus sonidos por medio de personajes, cuentos, canciones...	Tutoras.	Smart TV. PDI. Tablets.	Observación directa de trabajos y producciones del alumnado.	A lo largo de curso.



		Recursos editorial.		
Identificamos los articulemas de cada fonema.	Especialista AL. Tutoras.	Material de elaboración propia.	Colectiva, a través de Grupos Interactivos.	A lo largo de todo el curso.

BLOQUE II Leer para aprender. Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.

- **OBJETIVO: Ampliar el vocabulario a través de diferentes textos tradicionales y recursos digitales.**

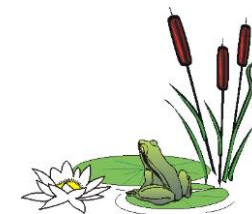
ACTUACIONES	RESPONSABLES	RECURSOS	EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
Lectura en distintos soportes y formatos: entrada concierto, billete de tren, etiquetas productos, periódicos, catálogo supermercado...	Tutoras y familias.	Material variado.	Interés y motivación del alumnado y familia en la actividad.	A lo largo del curso

- **OBJETIVO: Conocer las letras y sus sonidos en lengua extranjera (inglés).**

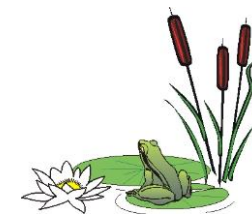
ACTUACIONES	RESPONSABLES	RECURSOS	EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
Conocimiento del abecedario en lengua inglesa a través de juegos activos.	Especialista Inglés, Tutoras.	Canciones y cuentos digitales y analógicos.	Grado de implicación y satisfacción.	A lo largo del curso.
Storytelling de cuentos tradicionales.	Especialista Inglés, Tutoras.	Diferentes tipos de textos y soportes.	Discriminación de diferentes soportes y tipos de textos.	A lo largo del curso.
Trabajar las letras y sus sonidos a través de rutinas y canciones.	Especialista Inglés, Tutoras.	Cuentos con canción.	Interés y participación en la actividad.	A lo largo del curso.

BLOQUE III: El placer de leer. Se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o "leer por leer". Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines.

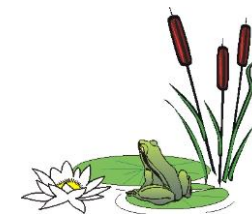
- **OBJETIVO: Ayudar a descubrir la lectura como fuente de placer y diversión.**



ACTUACIONES	RESPONSABLES	RECURSOS	EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
Aprendizaje de poesías en clase.	Tutoras.	Recursos de tradición oral.	Grado de aprendizaje de las poesías y diversos tipos de texto.	A lo largo del curso.
Trabajar cuentos y letras de canciones.	Especialista AL. Tutoras.	Cuentos con canción.	Interés y participación en la actividad.	A lo largo de todo el curso.
• OBJETIVO: Descubrimiento de la biblioteca.				
ACTUACIONES	RESPONSABLES	RECURSOS	EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
Préstamo semanal de libros de la biblioteca.	Tutoras y responsable de la biblioteca.	Libros de la biblioteca. Carnet de biblioteca.	Interés y participación en la actividad.	Semanalmente a lo largo del curso.
Descubrimiento de la biblioteca con el objetivo de conocer su funcionamiento, uso y normas.	Tutoras y responsable de la biblioteca.	Biblioteca de centro y de aula.	Grado de implicación por parte de todos los miembros de la comunidad educativa.	Primer trimestre.
Utilización de la biblioteca para lectura de diferentes temáticas (Halloween, Navidad, ...).	Tutoras, especialistas y responsable de biblioteca.	Biblioteca del centro.	Grado de participación e implicación.	Fechas específicas a lo largo del curso.
BLOQUE IV: El alumnado como autor. Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada. La expresión refuerza las habilidades de comprensión.				
• OBJETIVO: Leer e interpretar pictogramas e imágenes.				
ACTUACIONES	RESPONSABLES	RECURSOS	EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
Kamishibai.	Especialista AL.	Kamishibai y láminas de cuentos de elaboración propia.	Grado de participación.	A lo largo del curso.

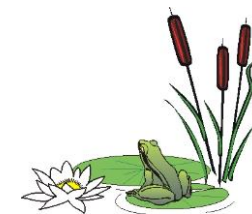


Asociar imagen-objeto/acción/lugar.	Tutoras y especialistas.	Cuentos, pictogramas.	Grado de participación y disfrute.	A lo largo del curso.
Reconocer imágenes sobre cuentos trabajados.	Tutoras y especialistas.	Cuentos e imágenes.	Grado de reconocimiento de las imágenes.	A lo largo del curso.
<ul style="list-style-type: none"> OBJETIVO: Representar el argumento de cuentos o algún detalle de los mismos a través de expresión corporal o plástica. 				
ACTUACIONES	RESPONSABLES	RECURSOS	EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
Elaborar marionetas de personajes.	Tutoras y especialistas.	Material fungible (tela, lana, papeles, pinturas, depresores...).	Grado de comprensión del cuento y elaboración de la actividad.	A lo largo del curso.
Tertulias...¿Qué nos ha gustado más del cuento?	Tutoras y especialistas.	Recursos humanos,, imágenes del cuento.	Grado de comprensión y participación.	Semanalmente.
<p>BLOQUE V: El lenguaje oral. Tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que formará su lengua para toda la vida.</p>				
<ul style="list-style-type: none"> OBJETIVO: Expresarse de forma clara y coherente. 				
ACTUACIONES	RESPONSABLES	RECURSOS	EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
Dados o tarjetas de historias. Crear historias a partir del lanzamiento de dados o elección de tarjetas con imágenes.	Tutoras y especialistas.	Dados con pictogramas.	Grado de reconocimiento de imágenes y creatividad en la creación de historias.	A lo largo del curso.
Ordenar secuencias temporales y expresarlas oralmente.	Tutoras y especialistas.	Imágenes del cuento, pictogramas...	Fluidez en la ordenación de las secuencias y en la expresión oral de las ideas.	A lo largo del curso.



Normas de aula, expresiones de cortesía y expresión de deseos.	Tutoras y especialistas.	Imágenes con normas, emociones.	Grado de participación e implicación.	A lo largo del curso.
OBJETIVO: Ampliar progresivamente el vocabulario contando detalles de los cuentos y memorizando poesías.				
ACTUACIONES	RESPONSABLES	RECURSOS	EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
Creación de un final alternativo al cuento.	Tutoras y especialistas.	Cuentos y relatos.	Grado de participación y fluidez a la hora de expresarse.	A lo largo del curso.
Recopilación de poesías, retahílas, adivinanzas... tradicionales.	Tutoras, especialistas y familias.	Cuentos, poesías, retahílas, adivinanzas.	Grado de implicación por parte de docentes, alumnos/as y familias.	Segundo y tercer trimestre.
Juegos de palabras encadenadas, rimas, ...	Tutoras y especialistas.	Lenguaje oral.	Grado de creatividad y agudeza en la formación de palabras de forma oral.	A lo largo del curso.

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA				
BLOQUE I: Aprender a leer. Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita.				
OBJETIVO: Leer de forma adecuada diferentes tipos de textos (fluidez, comprensión y entonación).				
ACTUACIONES	RESPONSABLES	RECURSOS	EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Lecturas encadenadas en voz alta en las diferentes áreas. 	Equipo de docente	Banco de lecturas Hoja de registro	<ul style="list-style-type: none"> Pronuncia bien los sonidos y respeta las pausas textuales. 	A lo largo del curso



• Lectura de parejas cooperativas.	Tutoras	Biblioteca de aula	• Lee con interés y escucha con atención.	Semanal
------------------------------------	---------	--------------------	-------------------------------------------	---------

OBJETIVO: Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario

ACTUACIONES	RESPONSABLES	RECURSOS	EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
• Realización de juegos con imágenes y grafías relacionadas, pictogramas para combinar y crear frases, juegos tipo memory.	Equipo docente	Bits de inteligencia Panel digital Pictogramas	• Asimila vocabulario nuevo y lo usa adecuadamente. • Reconoce el esquema estructural de la frase. • Asimila vocabulario nuevo y lo usa adecuadamente.	A lo largo del curso

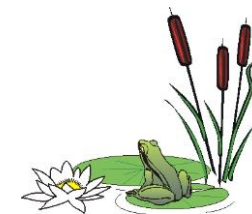
OBJETIVO: Desarrollar estrategias para mejorar la velocidad lectora

ACTUACIONES	RESPONSABLES	RECURSOS	EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
• Lectura focalizada (scanning) y globalizada (skimming)	Equipos docentes	Banco lecturas	Mejora la velocidad lectora	A lo largo del curso

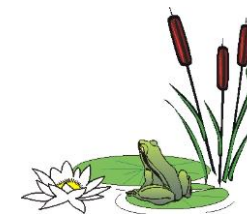
BLOQUE II Leer para aprender. Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.

OBJETIVO: Realizar una lectura comprensiva, siendo capaces de deducir el mensaje del texto.

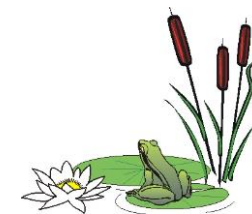
ACTUACIONES	RESPONSABLES	RECURSOS	EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
-------------	--------------	----------	------------	-----------------



<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de cuentos tradicionales e invención de finales distintos, títulos diferentes, cambio de roles de los personajes. 	Tutora	Biblioteca de aula y centro. Leemos CLM	<ul style="list-style-type: none"> Produce frases y textos breves correctos y con sentido. Reconoce a los protagonistas e identifica los hechos. 	A lo largo del curso
OBJETIVO: Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como medio de lectura y como medios de expresión.				
ACTUACIONES	RESPONSABLES	RECURSOS	EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Crear un enlace directo en las tablets de los alumnos/as a la plataforma Leemos CLM para poder realizar lecturas cooperativas y en casa. 	Equipos docentes	Netbook Panel digital	Seguimiento de participación de la comunidad educativa a través de la plataforma Leemos CLM.	A lo largo del curso
<ul style="list-style-type: none"> Utilizar algunos recursos como: Podcasts, croma, story cubes, etc. 	Equipos docentes	Netbook Tablets Panel digital Kit de croma y luces.	Escucha activa	A lo largo del curso
BLOQUE III: El placer de leer. Se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o "leer por leer". Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines.				
<ul style="list-style-type: none"> OBJETIVO: Ayudar a descubrir la lectura como fuente de placer y diversión. 				
ACTUACIONES	RESPONSABLES	RECURSOS	EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Lectura y narración de cuentos, poemas...(storytelling) 	Equipos docentes Familias	Biblioteca de aula Leemos CLM	Muestra interés por la lectura	A lo largo del curso

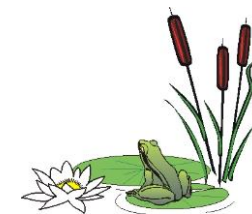


• Actividades previas y posteriores a la lectura.	Equipo docentes	Biblioteca de aula Leemos CLM	Muestra interés por la lectura	A lo largo del curso
• OBJETIVO: Potenciar el uso de la biblioteca de aula				
ACTUACIONES	RESPONSABLES	RECURSOS	EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
Creación de un espacio dedicado a la lectura dentro del aula.	Tutoras	Biblioteca de aula	Grado de motivación del alumnado	1º Trimestre
BLOQUE IV: El alumnado como autor. Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada. La expresión refuerza las habilidades de comprensión.				
• OBJETIVO: Ser capaz de elaborar sus propios textos				
ACTUACIONES	RESPONSABLES	RECURSOS	EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
• Presentación a los compañeros/as producciones propias como descripciones, carta, carteles, portadas...	Tutora y especialistas de inglés	Producciones propias	Registro de producciones	A lo largo del curso
• Creación de cuentos colectivos.	Tutoras Familias	Cuentos como producto final	• Grado de participación	A lo largo del curso
BLOQUE V: El lenguaje oral. Tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida.				
• OBJETIVO: Despertar el interés y el gusto por la lectura a través de diferentes tipos de textos. (cuentos, rimas, adivinanzas, poemas...)				
ACTUACIONES	RESPONSABLES	RECURSOS	EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN



<ul style="list-style-type: none"> Aprendizaje y recitado de poesías, refranes, rimas, retahílas, etc. 	Tutoras familias	y	Biblioteca de centro Leemos CLM	Exposición oral.	A lo largo del curso
<ul style="list-style-type: none"> OBJETIVO: Ser capaz de contar una historia o expresar una idea principal después de haberla escuchado o leído. 					
ACTUACIONES	RESPONSABLES	RECURSOS	EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN	
Exposición oral del resumen de lo leído.	Equipo docente	Libros y cuentos.	Rúbrica de observación directa.	A lo largo del curso	

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA					
BLOQUE I: Aprender a leer. Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita.					
<ul style="list-style-type: none"> OBJETIVO: Aumentar la comprensión lectora y el vocabulario del alumnado 					
ACTUACIONES	RESPONSABLES	RECURSOS	EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> Hacer breves resúmenes orales de lo que están leyendo 	Equipo docente y alumnado	Textos escritos	Ordena las acciones según su secuencia temporal	Todo el curso	
<ul style="list-style-type: none"> Descripciones de los personajes de las historias 	Equipo docente y alumnado	Libros y libreta	Utiliza un vocabulario variado	Todo el curso	
<ul style="list-style-type: none"> OBJETIVO: Aumentar la eficacia lectora 					
ACTUACIONES	RESPONSABLES	RECURSOS	EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN	



• Realización de ejercicios de gimnasia lectora.	Equipo docente	Batería de ejercicios lectora	Ficha de control de la eficacia lectora	Todo el curso
• Realización de sopas de letras y crucigramas	Equipo docente	Batería de pasatiempos lectores	Ficha de control de la eficacia lectora	Todo el curso

BLOQUE II Leer para aprender. Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.

• **OBJETIVO:** Comparar diferentes fuentes de información

ACTUACIONES	RESPONSABLES	RECURSOS	EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
• Leer noticias en diferentes periódicos y contrastar la información	Equipo Docente y alumnado	Revistas y periódicos online	Emite juicios sobre las lecturas y respeta las opiniones ajenas	3º trimestre
• Relacionar fotos con textos	Equipo docente y alumnado	Recortes de periódicos o revistas	Extrae información relevante	Todo el curso

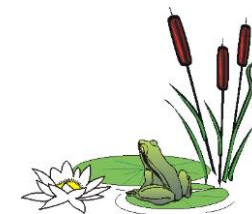
• **OBJETIVO:** Iniciarse en la investigación a través de la búsqueda de información en diferentes fuentes

ACTUACIONES	RESPONSABLES	RECURSOS	EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
• Uso de la tecnología para realizar investigaciones de los trabajos solicitados.	Equipo docente	Páginas y plataformas de internet.	Evaluación del trabajo presentado	2º y 3º trimestre

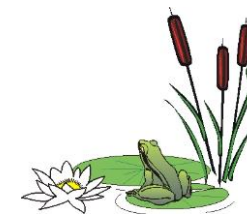
BLOQUE III: El placer de leer. Se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o "leer por leer". Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines.

• **OBJETIVO:** Despertar el gusto por la lectura en nuestro alumnado

ACTUACIONES	RESPONSABLES	RECURSOS	EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
-------------	--------------	----------	------------	-----------------

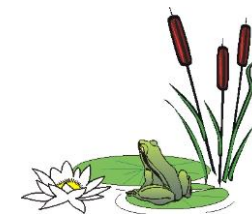


• Seleccionar textos adecuados a su edad	Maestro/a	LeemosCLM	Siente interés y curiosidad por lo que está leyendo	Todo el curso
• Crear un ambiente relajado de lectura en clase	Maestro/a	Cojines, colchonetas o bancos	Lee de forma tranquila y relajada	Todo el curso
• OBJETIVO: Compartir el gusto por la lectura con otros compañeros/as				
ACTUACIONES	RESPONSABLES	RECURSOS	EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
• Recomendar libros a otros compañeros de la misma clase o diferentes a través de exposiciones, cartas...	Equipo docente	Carnet de biblioteca y libros de biblioteca	Presentación oral	Primer trimestre
BLOQUE IV: El alumnado como autor. Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada. La expresión refuerza las habilidades de comprensión.				
• OBJETIVO: Participar en conversaciones				
ACTUACIONES	RESPONSABLES	RECURSOS	EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
• Ofrecer temas de interés para el alumnado y que ellos busquen información para poder llevar a cabo una conversación.	Equipo docente y alumnado	Ordenadores	Respetar el turno de palabra	Todo el curso
• Trabajar los diferentes tonos de voz	Equipos de docentes y alumnado	Alumnado	Se comunica correctamente según las diferentes situaciones	Todo el curso
• OBJETIVO: Elaborar poemas, cuentos o teatros				
ACTUACIONES	RESPONSABLES	RECURSOS	EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
• Representación de teatros cortos	Equipo docente	Material y vestimenta	Se expresa adecuadamente utilizando el lenguaje verbal y no verbal.	Todo el curso

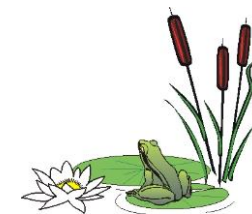


BLOQUE V: El lenguaje oral. Tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida.				
• OBJETIVO: Practicar el lenguaje corporal				
ACTUACIONES	RESPONSABLES	RECURSOS	EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
• Representación de cuentos motrices.	Equipo docente	Imágenes Pantalla digital	Hace un uso adecuado del lenguaje corporal	2º trimestre
• OBJETIVO: Expresarse oralmente, por escrito o a través de imágenes.				
ACTUACIONES	RESPONSABLES	RECURSOS	EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
• Descripciones orales y escritas de imágenes	Equipo docente y alumnado	Imágenes proyectadas en la pantalla digital	Se expresa siguiendo un modelo previamente trabajado en clase.	Todo el curso
• Descripción oral de sus creaciones personales.	Equipo docente y alumnado	Creaciones del alumnado	Expone con expresividad e imaginación y de manera ajustada al objeto, proceso, acontecimiento, imagen...	Todo el curso

TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA				
BLOQUE I: Aprender a leer. Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita.				
• OBJETIVO: Mejorar la fluidez, pronunciación, ritmo y entonación				
ACTUACIONES	RESPONSABLES	RECURSOS	EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN



Realizar actividades de mejora de velocidad lectora.	Tutores/as	Técnicas de velocidad lectora	Registro de velocidad lectora.	Todo el curso
Realizar actividades para trabajar, pausas, volumen y entonación.	Tutores/as	Textos de diferentes estilos: narrativos, descriptivos, poéticos, publicitarios, etc.	Pruebas orales.	Todo el curso
<ul style="list-style-type: none"> OBJETIVO: Mejorar la comprensión lectora del alumnado 				
ACTUACIONES	RESPONSABLES	RECURSOS	EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
Lectura de recetas, instrucciones, prospectos.	Docentes del ciclo.	Lectura de materiales reales (recetas de cocina, prospectos de medicinas, guías, instrucciones, etc.)	Registro de actividades realizadas.	Primer trimestre
Analizar canciones preferidas	Especialista de música.	Texto de las canciones favoritas de los alumnos/as	Registro de actividades realizadas Número de canciones trabajadas	Primer trimestre.
BLOQUE II. Leer para aprender. Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.				
<ul style="list-style-type: none"> OBJETIVO: Que el alumno/alumna construya su conocimiento como autor de su proceso de aprendizaje a través de la lectura. 				
ACTUACIONES	RESPONSABLES	RECURSOS	EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
Buscar información en libros de texto, revistas y diferentes medios gráficos.	Docentes del ciclo	Libros de texto.	Registro de actividades realizadas Grado de satisfacción de los alumnos/as Número de investigaciones realizadas	Todo el curso



Buscar información a través de la tecnología	Docentes del ciclo	Ordenador, tablet, móvil	Número de buscadores y soportes utilizados Grado de satisfacción de los alumnos/as	Todo el curso
----------------------------------------------	--------------------	--------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	---------------

BLOQUE III: El placer de leer. Se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o "leer por leer". Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines.

- **OBJETIVO:** Fomentar la afición a la lectura en el alumno

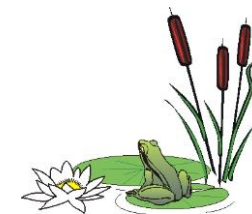
ACTUACIONES	RESPONSABLES	RECURSOS	EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
Visita y charla formativa de la autora local Raquel Aranda	Tutores/as y especialistas	La propia autora y su libro de poesías	Grado de satisfacción del alumnado	3º T
Lectura en el aula de un texto poético del libro de la autora	Tutores/as y especialistas	Libro de Poesías de la autora	Grado de satisfacción del alumnado	3º T

- **OBJETIVO:** Descubrir el placer de la lectura en el entorno

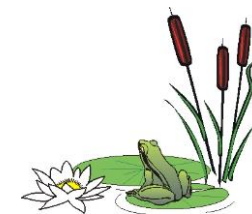
ACTUACIONES	RESPONSABLES	RECURSOS	EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
Salida al entorno natural para realizar lecturas	Tutores/as y especialistas	Obras seleccionadas por los alumnos/as, uso del entorno como recurso (salidas al entorno)	Grado de satisfacción del alumnado Número de salidas realizadas	Todo el curso
Lectura de los alumnos/as de Primaria a los/las de Infantil	Tutores/as y especialistas	Obras seleccionadas por los alumnos/as	Grado de satisfacción del alumnado de ambas etapas	Todo el curso

- **OBJETIVO:** Crear una biblioteca de aula como rincón de lectura con los libros favoritos de los alumnos

Crear una biblioteca de aula con los libros favoritos de los alumnos traídos de casa	Tutores/as y especialistas	Obras traídas de casa por los alumnos que se comparten en la biblioteca del aula	Número de libros de la biblioteca de aula Número de préstamos entre alumnos	Todo el curso
--------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	---------------



Decorar el rincón de lectura del aula	Tutores/as y especialistas	Motivos decorativos	Grado de satisfacción del alumnado	Todo el curso
BLOQUE IV: El alumnado como autor. Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada. La expresión refuerza las habilidades de comprensión.				
• OBJETIVO: Producir textos escritos multimodales para construir conocimiento				
ACTUACIONES	RESPONSABLES	RECURSOS	EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
Concurso de literatura en colaboración con el instituto.	Profesorado	Biblioteca	Número de textos literarios creados. Grado de satisfacción	Tercer trimestre
• OBJETIVO: Producir textos escritos para convertirlos en textos orales a través de las TIC				
ACTUACIONES	RESPONSABLES	RECURSOS	EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
Creación de podcasts	Tutores y especialistas	TIC (sólo audio)	Número de podcast creados Calidad de los podcasts	Segundo y tercer trimestre
BLOQUE V: El lenguaje oral. Tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida.				
• OBJETIVO: Producir mensajes orales atendiendo a diferentes intenciones y contextos comunicativos				
ACTUACIONES	RESPONSABLES	RECURSOS	EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
Dramatizaciones (teatro)	Docentes del ciclo	Obras de teatro escenarios	• Grado de satisfacción del alumnado.	T3



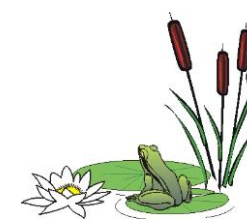
<p>Actividades de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Presentación (datos personales, descripción física, gustos y aficiones).• Presentación de un hecho.• Saludos y despedidas.• Agradecimientos.• Descripción de una persona.• Narración de una anécdota.• Descripción de un lugar, viaje.• Explicación del orden en los pasos de un proceso.• Información de una emergencia.• Información sobre localizaciones del pueblo.• Debates.	<p>Docentes del ciclo</p>	<ul style="list-style-type: none">• Catálogo de procesos y hechos a describir.• Agradecimientos.• Alumnado.• Saludos y despedidas.• Emergencias habituales.• Plano localidad.• Viajes realizados por el alumnado.• Juegos didácticos• videos	<ul style="list-style-type: none">• Grado de satisfacción del alumnado.• Registro de actividades realizadas.	<p>Todo el curso</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte
Colegio Rural Agrupado "VALLE DEL BULLAQUE"

C/ Candelaria, 19 – 13114 EL ROBLEDO (Ciudad Real). Tfno.: 926.78.50.85
Plaza Mayor, s/n – 13194 PUEBLONUEVO DEL BULLAQUE (Ciudad Real). Tfno.: 926.78.33.80
E-mail: 13010778.cra@edu.jccm.es.net Web: <http://www.jccm.es/edu/cra/bullaque>

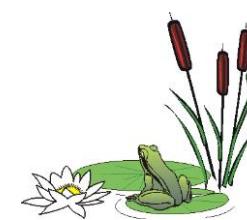


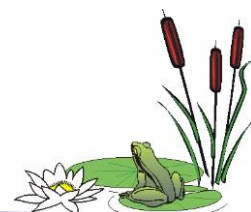


Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deporte
Colegio Rural Agrupado "VALLE DEL BULLAQUE"

C/ Candelaria, 19 – 13114 EL ROBLEDO (Ciudad Real). Tfno.: 926.78.50.85
Plaza Mayor, s/n – 13194 PUEBLONUEVO DEL BULLAQUE (Ciudad Real). Tfno.: 926.78.33.80
E-mail: 13010778.cra@edu.jccm.es.net Web: <http://www.jccm.es/edu/cra/bullaque>





LÍNEAS DE ACTUACIÓN

ACTUACIONES DIRIGIDAS AL PROFESORADO

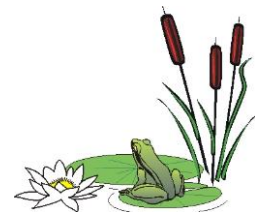
Todo el profesorado está implicado en el desarrollo del presente Plan de Lectura de Centro.

TUTORES Y TUTORAS

- Creación de una biblioteca de aula.
- Mantener actualizada la biblioteca de aula.
- Seleccionar libros adecuados a su nivel para la lectura colectiva.
- Establecer el número de lecturas colectivas del mismo título en el aula.

PROFESORADO

- Colaborar y participar en las actividades diseñadas para cada ciclo.
- Acceder a los fondos de la biblioteca con el carné personal y a la plataforma Leemos CLM.
- Mantener actualizado el banco de recursos creado para la evaluación de la velocidad lectora.
- Acompañar al grupo clase a la biblioteca del centro en el horario establecido y orientarles en la elección de lecturas.
- Vigilar que devuelven los libros en buen estado y en el tiempo adecuado.
- Seleccionar textos con referentes femeninos y materiales libres de prejuicios culturales y de estereotipos sexistas o discriminatorios.
- Realizar actividades de lectura en la biblioteca, siempre que el espacio esté libre y siempre fuera de las horas de préstamos.



ACTUACIONES DIRIGIDAS A LAS FAMILIAS

La colaboración de las familias en la formación lectora es fundamental. La familia es el primer mediador de lectura ya sea leyendo libros en voz alta, inventando historias antes de ir a dormir. O releendo mil veces las historias favoritas. En las distintas reuniones y entrevistas los tutores y turas, señalarán la importancia y necesidad de crear un hábito lector en sus hijos e hijas. Para ello realizaremos las siguientes actuaciones:

- Presentar el Plan de Lectura del Centro
- Recomendar lecturas para las distintas etapas.
- Mostrar las formas de acceder a los recursos de la plataforma Leemos CLM.
- Informar de los horarios de Biblioteca.
- En el cuidado de los libros prestados
- En la participación de actividades realizadas en el centro
- Entregar orientaciones sobre las actuaciones que pueden realizar en sus casas.

Orientar sobre las actuaciones que pueden realizar en sus casas

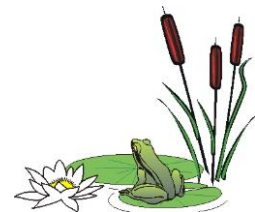
- Leer a sus hijos e hijas en voz alta con pronunciación y entonación correctas.
- Escucharlos leer en voz alta.
- Regalar libros de lectura en fechas señaladas
- Dramatizar historias, cuentos, recitar poesías...
- Visitar librerías
- Acudir a la Biblioteca Municipal
- Utilizar conjuntamente la plataforma Leemos CLM

ACUTACIONES GENERALES DE TODO EL CENTRO

- Establecimiento de quince minutos diarios de lectura en los tres ciclos de educ. primaria, distribuidos en las distintas áreas del siguiente modo.

1ª semana de clase: 15 minutos de las clases de 1ª hora

2ª semana de clase: 15 minutos de las clases de 2ª hora



3ª semana de clase: 15 minutos de las clases de 3ª hora etc...

Una vez hayan pasado 6 semanas, volverá a empezarse por la 1ª hora.

- Establecimiento en el horario semanal de una hora dedicada al proyecto de lectura de centro.
- Jornadas literarias en torno al Día del Libro
- Participación en algún concurso ofertado por otras instituciones.
- Préstamos de libros semanales o quincenales al alumnado de todos los ciclos.
- Acceso a la plataforma Leemos CLM para alumnado, profesorado y familias.
- Edición de podcast trimestrales.

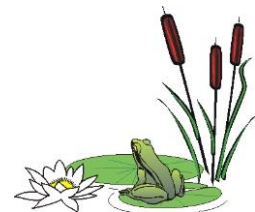
ACTUACIONES BIBLIOTECA DE CENTRO

La biblioteca escolar del centro, es uno de los recursos principales para el aprendizaje y la investigación, proporcionando el trabajo colaborativo y creativo.

Las funciones de la biblioteca escolar son esenciales para la adquisición de la lectura, la escritura, las capacidades informativas y para el desarrollo de la educación, del aprendizaje y de la cultura libres de prejuicios culturales y estereotipos sexistas o discriminatorios.

Así mismo, será el eje vertebrador de las actividades diseñadas en el Plan de Lectura del centro.

El centro dispone en ambas secciones de un espacio destinado a la Biblioteca, en el que se realizan actividades distintas. Contamos con dos ordenadores, desde los que se gestiona el programa AbiesWeb. La dotación de libros catalogados es aproximadamente de 4383 libros catalogados y un número indeterminado pendiente de catalogar,



procedentes de la donación de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte.

La ubicación de los libros sigue el siguiente criterio:

- Estanterías por ciclos
- Estanterías con fondos temáticos: historia, comics, colecciones...
- Estantería de libros en inglés
- Estanterías de enciclopedias y diccionarios

ORGANIZACIÓN DE PRÉSTAMOS

- Todo el alumnado y profesorado dispone de carné de la biblioteca, con el que poder utilizar para el préstamo de libros.
- Todos los grupos disponen de un horario para realizar los préstamos.
- El profesorado podrá acudir a la biblioteca con su grupo de alumnos y alumnas para la realización de actividades de lectura.

ACTUACIONES CON LA BIBLIOTECA MUNICIPAL

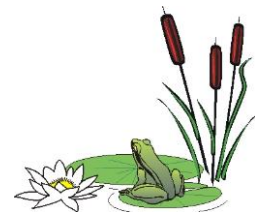
Coordinaremos enfoques con los responsables de los ayuntamientos de El Robledo y Pueblo Nuevo con el fin de delimitar tareas y funciones.

La Biblioteca Municipal y en general, las concejalías de Cultura de los ayuntamientos, se encargarán de:

- Comunicar al colegio novedades y adquisiciones.
- Programar actividades de promoción de la lectura entre la población en general.
- Realizar proyecciones comentadas sobre libros llevados al cine.
- Informar puntualmente sobre la programación cultural: conciertos, teatros, charlas...

La Biblioteca Escolar, por su parte:

- Promoverá la utilización del servicio de préstamo y consulta de la Biblioteca Municipal para carencias de la escolar o en periodos vacacionales.
- Motivará a los niños y niñas a investigar entre el fondo bibliográfico de la Biblioteca Municipal sugiriendo temas que requieran una búsqueda de información más específica.



- Informará a los niños y niñas de las comunicaciones que reciba de la concejalía de Cultura y promoverá su participación en las actividades municipales.
- Propondrá a la Biblioteca municipal la adquisición de material o la programación de determinadas actividades.

RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS

RECURSO MATERIALES

- Biblioteca sección Pueblonuevo
- Biblioteca sección El Robledo
- Biblioteca municipal El Robledo
- Biblioteca virtual Leemos CLM
- Tablet, netbook, pantallas interactivas
- Herramienta AbiesWeb

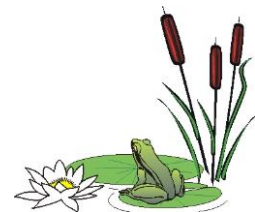
Todo el claustro trabajará de forma coordinada para facilitar los materiales y recurso necesarios para la realización de las actividades de centro programadas y colaborará en el mantenimiento de los ejemplares de la biblioteca, vigilando que el alumnado y resto de la comunidad educativa los devuelvan correctamente y en el tiempo estipulado.

RECURSOS HUMANOS Y ORGANIZATIVOS

Dentro del Consejo Escolar, se ha creado una Comisión del plan de lectura cuya coordinación recaerá en Vanesa Aranda Palomares.

El resto de la Comisión del PLC estará formado por:

- Persona responsable de la dirección del centro: M^º Paz Gómez Fernández

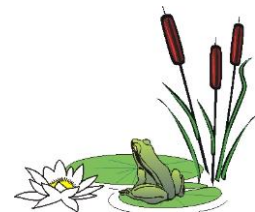


- La persona responsable de la orientación educativa: Juan Antonio Pablo Muñoz
- La persona responsable de la coordinación de la transformación digital: Cristian Guerra Navarro.
- Representantes de las familias y del alumnado del centro:
- Responsable de la biblioteca municipal.

En la Programación General Anual se determinará el calendario de reuniones que se llevará a cabo a lo largo del curso, con una periodicidad de al menos una sesión cada trimestre.

FUNCIONES DE LA COMISIÓN

- Elaborar y planificar el PLC
- Impulsar y garantizar el efectivo desarrollo del PLC.
- Garantizar la adecuada configuración y funcionamiento de la Comisión.
- Proponer las mejoras y cambios pertinentes en el Proyecto Educativo del centro.
- Establecer mecanismos para una evaluación continua del PLC.
- Facilitar la formación del profesorado que conlleve la adquisición de competencias en el ámbito de la lectura, el trabajo cooperativo y el uso de la biblioteca escolar.
- Favorecer el uso de la biblioteca escolar a la práctica docente y desarrollar el currículo.
- Asistir a la formación específica del PLC, en el caso de los pertenecientes al claustro del profesorado.
- Colaborar con la dirección del centro y el coordinador en las diferentes fases del PLC: análisis, sensibilización, elaboración, implementación y evaluación.
- Apoyar al coordinador del PLC en las tareas organizativas y de gestión de la biblioteca.
- Actualizar propuestas y sugerencias del profesorado con el fin de mejorar las actuaciones relacionadas con el desarrollo de la competencia lecto-escritora, el gusto por la lectura y las habilidades de información y trabajo intelectual.



- Garantizar las relaciones con el entorno del centro y coordinar acciones.

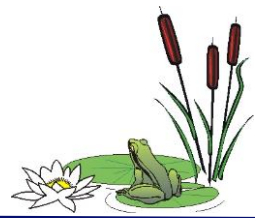
LAS FUNCIONES DE LA PERSONA RESPONSABLE DE LA COORDINACIÓN DE LA COMISIÓN DEL PLC SON:

- Coordinar las diferentes fases y acciones referentes al PLC, como el diseño del plan y el desarrollo.
- Participar en su puesta en marcha.
- Realizar las gestiones necesarias para que la biblioteca escolar ofrezca recursos y actividades, así como, el
- espacio adecuado para desarrollar las alfabetizaciones múltiples y competencias clave.
- Gestionar la difusión y dinamización de la biblioteca escolar e impulsar y facilitar la creación de bibliotecas de aula.
- Asistir a la formación específica para la gestión de la biblioteca escolar e iniciar y desarrollar el PLC.
- Garantizar las relaciones con las bibliotecas del entorno dependientes de otras administraciones.

EVALUACIÓN DEL PLC

El PLC será revisado y actualizado anualmente. Al finalizar el curso, la comisión coordinadora del Plan de fomento de la lectura realizará una memoria del mismo, que será incluida en la memoria final de curso. En dicha memoria deberá recogerse el seguimiento y evaluación efectuados sobre el plan, así como las propuestas de mejora a incorporar durante el siguiente curso escolar, valorándose los siguientes aspectos.

- Los avances del alumnado en cuanto a hábitos lectores y competencia lectora.
- La consecución de los objetivos propuestos.
- Las actividades desarrolladas en el plan
- El aprovechamiento de los recursos del centro
- Nivel de implicación de las familias



Los instrumentos utilizados para realizar la evaluación serán:

- Reuniones y actas de la Comisión del Plan de Lectura de Centro.
- Informes sobre los hábitos lectores y comprensión lectora
- Registro préstamos y frecuencia de uso de la biblioteca