



Castilla-La Mancha

CRA VALLE DEL BULLAQUE

C/ Candelaria, nº 19. 13114. El Robledo (Ciudad Real)

Plaza Mayor s/n 13194. Pueblonuevo (Ciudad Real)

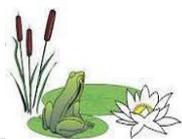
Tfno./Fax: 926 78 50 85/ 926783380

email: 13010778.cra@edu.jccm.es

<http://edu.jccm.es/cra/bullaque/>

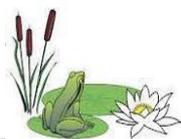


Programación Didáctica **EDUCACIÓN INFANTIL**



Índice de Contenidos

ÍNDICE DE CONTENIDOS	2
INTRODUCCIÓN.....	3
OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA	4
CARACTERÍSTICAS DE LA EDUCACIÓN INFANTIL	5
CARACTERÍSTICAS PROPIAS DE CADA ÁREA	8
1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA.....	8
2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	10
3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	12
COMPETENCIAS CLAVE.	14
DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.....	17
METODOLOGÍA	21
MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA.....	25
PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL.....	31



Introducción

La búsqueda de una enseñanza de calidad es un reto fundamental en el proceso de la reforma que se está llevando a cabo en nuestro Sistema Educativo. Uno de los factores básicos para el logro de esta calidad está en la capacidad de los centros de dar respuestas a las realidades educativas que se le plantean. La autonomía de los centros para definir y desarrollar su proyecto educativo y sus programaciones didácticas es el instrumento que se pone en nuestras manos para que sea posible la contextualización y adaptación del currículo a cada situación concreta.

Entendemos las **programaciones didácticas** como instrumentos específicos de planificación, desarrollo y evaluación de cada área del currículo. Su elaboración, aplicación y desarrollo garantizan, por un lado, la coherencia con el Proyecto Educativo y, por otro, la coordinación y el equilibrio de su aplicación entre los distintos grupos de un mismo nivel educativo, la colaboración y el trabajo en equipo del profesorado y la labor educativa orientada hacia metas previamente pensadas y acordadas. Asimismo, garantiza la continuidad de los aprendizajes del alumnado a lo largo de los distintos cursos, ciclos y etapas. Los equipos de ciclo, a través de un intenso proceso de reflexión y coordinación, son los responsables de su elaboración y, en su caso, de su modificación. Finalmente, deben ser aprobadas por el Claustro.

En nuestro caso concreto, corresponde al equipo de la etapa de Educación Infantil establecer la secuenciación de los elementos básicos del currículo, por cada uno de los tres años que componen el segundo ciclo de Educación infantil y su continuidad en los dos primeros cursos de la Educación primaria.

1.1. Justificación legal.

- El marco de referencia legal que tendremos en cuenta comenzará por la propia Constitución, que garantiza los derechos fundamentales que entran en juego en los procesos educativos: derecho a la educación (art. 27.7.); a la libertad de expresión (art. 20.1a); a la libertad de cátedra (art. 20. 1b); al pluralismo lingüístico (art. 3); a la igualdad y a la participación (arts. 9 y 14); al libre desarrollo de la personalidad (art. 10.1); la propia Constitución, en sus artículos 10.1 y 27 define los objetivos generales que deben dar una formación integral de calidad que permita al alumnado desarrollar una vida autónoma, digna y regir los procesos educativos, así como los Objetivos de Desarrollo Sostenible, tal y como recoge la UNESCO. Este carácter educativo para el desarrollo sostenible se enmarca y queda recogido en la nueva normativa, siendo uno de los pilares básicos en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/ 2006, de 3 de mayo, de Educación y la Ley Orgánica 8/2021, de 4 de junio, de protección integral y adolescencia frente a la violencia.
- El RD 95/2022, de 1 de febrero, por el que establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Infantil.
- De acuerdo con la Orden 121/2022, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los

centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Infantil y Primaria en la comunidad autónoma de Castilla La Mancha y en concreto al artículo 9, se elabora este modelo de Programación Didáctica, pudiendo ser utilizado por el profesorado de Educación Infantil como instrumento de planificación, desarrollo y evaluación de las tres áreas del currículo publicado en el Decreto 80/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de educación infantil en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha y la ORDEN DE EVALUACIÓN.

- Decreto 85/2018, de 20 de noviembre de 2018, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla la Mancha.
- Decreto 92/2022, de 16 de agosto, por el que se regula la organización de la orientación académica, educativa y profesional en la comunidad autónoma de Castilla La Mancha.
- Orden 184/ 2022, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Infantil en la comunidad autónoma de Castilla La Mancha.

Objetivos Generales de Etapa

La Educación Infantil contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

- a) Descubrir y construir, a través de la acción, el conocimiento de su propio cuerpo y el de los otros, la construcción de la propia identidad, diferenciada de los demás, actuar con seguridad y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía y habilidades funcionales en sus actividades cotidianas.
- d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas, construyendo una imagen ajustada de sí mismos.
- e) Relacionarse con los demás en igualdad, adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia, solidaridad y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- f) Desarrollar las habilidades comunicativas a través de distintos lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura, la escritura, el movimiento, el gesto y el ritmo.
- h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.
- i) Conocer y participar, de forma activa, en las manifestaciones sociales y culturales de Castilla-La Mancha.

Características de la Educación Infantil

La Educación Infantil, de acuerdo con la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, es una etapa con identidad propia, cuya finalidad es la de contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual en estrecha colaboración con las familias. Comprende dos ciclos, siendo el primero el que comprende hasta los 3 años y el segundo, desde los tres a los seis años de edad.

El segundo ciclo, que es el que actualmente se encuentra organizado, tiene un carácter voluntario.

1.3.1. Características evolutivas de los niños y niñas de este ciclo.

Subrayamos en primer lugar, la vital importancia de esta primera etapa educativa que es la etapa infantil en la que se producen progresos fundamentales en la vida del ser humano que serán sin duda la base primera de sus posteriores aprendizajes y experiencias.

Según las etapas evolutivas de Piaget el niño y niña de tres a seis años se sitúa en el estadio preoperacional o de operaciones simbólicas en el que se distinguen:

- El pensamiento simbólico preconceptual (2-4 años) En el que el pensamiento está adaptado a los/as demás y tiene gran relevancia la imitación, el niño y la niña imita de forma constante todo lo que observa a su alrededor siendo esta imitación significativa en su desarrollo psicológico.

- El pensamiento intuitivo (4-7 años) En el que existe ya una inteligencia práctica y necesita la acción y la manipulación como medios para conocer el mundo que le rodea, así partiendo de su propia experiencia y de la interacción con el entorno y los demás el niño y la niña irá aumentando progresivamente sus conocimientos.

Teniendo en cuenta esto, señalaremos a grandes rasgos las características del niño y la niña en estas edades en las principales dimensiones del desarrollo:

➤ Desarrollo cognitivo:

De los 2 a los 4 años, como consecuencia de su desarrollo interno se pone de manifiesto la representación mental, esto es, puede emplear signos y símbolos, consecuentemente su comprensión de la realidad, la intervención en el medio, las relaciones con los demás y la conciencia de sí mismo/a se ven profundamente afectadas por esta capacidad representativa. Las representaciones permiten al niño/a distanciarse de las situaciones inmediatas y anticiparse a situaciones nuevas, aumentando considerablemente sus posibilidades de organizar el mundo que le rodea Sin embargo, esta característica se ve sesgada por el egocentrismo cognitivo, o sea la confusión cognitiva entre lo objetivo y lo subjetivo, interpretará al mundo desde su propia realidad, lo que dará lugar al egocentrismo social y a que sus conocimientos se expresen en término de preconceptos (se basan en sus propias experiencias, no están jerarquizados y las clases que se representan son aún un poco genéricas).

De los 4 a los 6 años, su característica básica va a ser el pensamiento simbólico perceptivo, es decir, mediante la coordinación sucesiva de las relaciones representativas, el niño/a va a ir alcanzando un progresivo grado al organizar el mundo que le rodea, aunque

el razonamiento continúa vinculado a la percepción, el niño/a puede centrarse ya en dimensiones sucesivas.

Teniendo en cuenta tales características cognitivas, se pretende que en esta etapa escolar los niños y niñas adquieran un conocimiento cada vez mayor de sí mismo, de los demás y de las cosas que le rodean y que amplíen sus capacidad cognitiva de una manera activa de tal modo que desde pequeño/as aprendan a aprender, según su momento cognitivo, a través de la observación, la manipulación y la experimentación.

➤ Desarrollo del lenguaje:

Es válido señalar, que es a partir de los tres años de edad cuando se produce el desarrollo del lenguaje propiamente dicho, es decir, es cuando el niño y la niña comienza a dominar y a emitir con mayor exactitud y precisión los fonemas de su lengua. De tal modo:

▪ A los 3 años:

- El número de palabras que conoce se sitúa en torno a las 1000 palabras.
- El lenguaje se interioriza y empieza a tener significación.
- Utiliza el lenguaje para designar lo que intenta comunicar a los demás.
- Se dan progresos lingüísticos como: emplear pronombres, usar los plurales, entender dos o tres proposiciones, emitir las primeras frases...

▪ A los 4 años:

- Se completa toda la organización anterior.
- El vocabulario es extenso de hasta 1.600 palabras o más.
- Las frases se concatenan con lo que se logran enunciados bastante largos.
- El uso de pronombres y de verbos irregulares es bastante fluido.
- Tiene gran curiosidad por todo lo que le rodea por lo que lanza múltiples preguntas al adulto.

▪ De los 5 años a los 6 años:

- El niño y la niña ha adquirido un alto bagaje verbal y sigue aumentando considerablemente su vocabulario.
- Posee ya todas las estructuras de frases sencillas y los cambios corrientes.
- La adopción de los modelos del lenguaje adulto, mediante la imitación, hace que emplee correctamente el lenguaje convencional.

De tal forma, a los 3-4 años el niño y la niña tiene asentadas las bases del lenguaje y a los seis años se hará más frecuente y completa su función socializadora. Así, en el 2º ciclo de Educación infantil el lenguaje oral se convertirá en un medio cada vez más competente a la vez que se inicia la lectoescritura y el aprendizaje de una lengua extranjera que le permitirá descubrir distintos códigos lingüísticos al tiempo que trata la diversidad cultural.

➤ Desarrollo psicomotor:

Los grandes logros motrices que realiza el niño y la niña antes de los tres años, ante todo durante el primer año de vida, dan lugar a que de 3 a 6 años el desarrollo psicomotor esté determinado por:

- La elaboración del esquema corporal.
- Aproximación a la lateralidad.
- La coordinación más controlada de los movimientos gruesos y finos, generales y concretos.
- La mayor precisión en las habilidades óculo/manuales.
- Aproximación a las nociones espacio/temporales.

- Automatización más clara y precisa de la manipulación y de los desplazamientos.

- Ampliación del conocimiento y valoración de la imagen de sí mismo/a.

Es significativo indicar que las diferentes vivencias que adquiera el niño/a desde su propio cuerpo le permitirán un desarrollo general cada vez más amplio y que hasta los seis años el conocimiento, control y valoración del propio cuerpo se ampliará primordialmente por medio de las actividades realizadas en la vida cotidiana, lúdicas, espontáneas o dirigidas en el entorno familiar y escolar.

➤ Desarrollo social:

El desarrollo socioafectivo del niño/a es fundamental para continuar los demás procesos cognitivos y sociales. Es el eje desde el que se potencian y posibilitan sus acciones y su autonomía.

Hasta los 6 años de edad las características sociales del niño/a están marcadas por:

- La indefensión. Será el adulto el que desde el primer momento del nacimiento no sólo sea imprescindible para cubrir las necesidades básicas del niño/a sino para construir también su propia afectividad.

- La relación de apego emocional entre niño/a y adulto. Esta relación de apego es consecuencia de la atención que da el adulto al niño/a por su indefensión y se define como es el vínculo afectivo que se va construyendo entre éste/a y las personas que lo atienden directamente. Este apego se manifiesta en forma de llamadas, seguimiento perceptivo e intentos de acercamiento corporal.

- El reconocimiento de las personas y sentimientos de apego hacia personas concretas va ser una consecuencia más de esa relación de vínculo afectivo o apego emocional.

- El reconocimiento de sí mismo y la adquisición del rol sexual.

- El egocentrismo, todo gira en torno a sí mismo y sus experiencias, lo que entre otras cosas le hará de

- Los procesos de socialización donde es muy importante que el niño/a tenga conciencia de pertenecer a un grupo y posibilitarle relaciones satisfactorias con sus familias y otros adultos que lo valoren positivamente, lo que es elemental a estas edades tempranas en las que el niño/a tiene una conciencia heterónima dada por el espejo de la respuesta que recibe de los otros a sus acciones. Del mismo modo, la relación con sus iguales le permitirá el desarrollo de pautas y aprendizajes sociales únicos y fundamentales.

De cómo sean esas vivencias dependerá su autoestima y autovaloración e irá incorporando su manera de responder emocionalmente a los demás. La escuela apoya estas capacidades generando un clima cálido, promoviendo las relaciones fluidas y enriquecedoras y aumentando progresivamente su autonomía y confianza emocional.

Características propias de cada área

Antes de plasmar las características de cada área indicar, que cada una de ellas interviene especialmente en la consecución de las capacidades reflejadas en Objetivos Generales de Etapa concretos, éstos se especificarán en cada caso. A su vez, a través de los tres ámbitos de experiencia se avanza en el dominio de todas las competencias básicas que se establecen en la Comunidad de Castilla-La Mancha, como no puede ser de otra manera dada a la implicación "global" de la personalidad del alumnado y la intención educativa de contribuir al desarrollo de todas las capacidades. Sin embargo, es relevante, en cada área, su contribución al progreso de competencias determinadas con las que existe una vinculación más profunda. Además, las capacidades y competencias recogidas en cada una de estas áreas han de ser abordadas mediante un proceso de enseñanza y aprendizaje de carácter global e integrador, en el que los saberes de conocimiento (concepto), de procedimiento y actitud se desarrollen de una forma integrada mediante actividades globalizadas que tengan interés y significado para el alumnado.

1.Crecimiento en Armonía

El área Crecimiento en Armonía se centra en las dimensiones personal y social del niño o la niña, entendidas como inseparables y complementarias, que se desarrollan y regulan de manera progresiva, conjunta y armónica, aunque solo adquiere sentido desde la complementariedad con las otras dos, ya que se produce en un entorno físico y natural determinado y precisa de la utilización de distintos lenguajes y representaciones de la realidad.

Desde el profundo respeto a los ritmos y estilos de maduración individuales, los procesos de enseñanza y aprendizaje deben adaptarse a las características personales, necesidades, intereses y estilo cognitivo de cada niño o niña.

Se atiende, por tanto, al desarrollo físico-motor, a la adquisición paulatina del autocontrol y al proceso gradual de construcción de la identidad personal, fruto de las interacciones consigo mismo o consigo misma, con el entorno y con los demás. En este proceso, se irá avanzando desde la dependencia total de la persona adulta hacia una progresiva autonomía, en la medida en que cada individuo va aprendiendo a integrar y a utilizar los recursos y estrategias que le facilitan un desenvolvimiento ajustado y adaptado.

Las competencias específicas del área identifican las actuaciones que se espera que niños y niñas sean capaces de desplegar en relación con su propio desarrollo personal, emocional y social a lo largo de la etapa, como consecuencia de la intervención educativa y su propio desarrollo. Las tres primeras competencias específicas se refieren a aspectos relacionados con su propio desarrollo personal: el progresivo control de sí mismos que van adquiriendo a medida que construyen su propia identidad, comienzan a establecer relaciones afectivas con los demás y utilizan los recursos personales para desenvolverse en el medio de una forma cada vez más ajustada e independiente, valorando y confiando en sus posibilidades y cualidades, y respetando las de los demás. La última competencia específica atiende a la necesaria correlación entre la construcción de la propia identidad y las interacciones en el entorno sociocultural donde aquella se

produce, resaltando la importancia de propiciar y favorecer interacciones sanas, sostenibles, eficaces, igualitarias y respetuosas.

Los saberes básicos del área se presentan en cuatro grandes bloques: los dos primeros se centran en el desarrollo de la propia identidad en sus dimensiones física y afectiva; el tercero, en el autocuidado y el cuidado del entorno; y el cuarto atiende a la interacción con el medio cívico y social.

En las primeras etapas del desarrollo, el propio cuerpo es fuente de aprendizaje, relación y expresión, así como base de la actividad autónoma. El entorno escolar debe proporcionar el contexto adecuado y el acompañamiento necesario, bajo una mirada atenta, paciente y respetuosa, para que los bebés puedan descubrir el placer que les proporciona la actividad por iniciativa propia, que es su principal necesidad en relación con su entorno, todo ello en un ambiente estimulante de seguridad, calma y tranquilidad. De ese modo, irán reconociendo su cuerpo tanto global como parcialmente, sus posibilidades perceptivas y de acción, expresión y movimiento, así como sus limitaciones, y serán capaces de identificar las sensaciones que experimenta, disfrutar con ellas y servirse de las posibilidades expresivas del cuerpo para manifestarlas. A lo largo de la etapa, se irá evolucionando desde una actividad refleja e involuntaria, hacia una actividad motora cada vez más intencional, que se va desarrollando en paralelo al control progresivo de su cuerpo. La adquisición de destrezas cada vez más complejas será el resultado de responder a la necesidad de utilizar instrumentos y herramientas en las actividades cotidianas y en los juegos motores, sensoriales, simbólicos y con reglas.

El desarrollo de la personalidad en esta etapa se corresponde con la construcción de la propia identidad, diferenciada de la de los demás. La intervención educativa debe guiar y fomentar el logro de una autoimagen ajustada y positiva en todos los aspectos, desde el respeto a las diferencias.

Es la edad en la que se produce el descubrimiento de la sexualidad y se inicia la construcción de género. También en este aspecto, es el momento de acompañar a cada niño o niña en su propio desarrollo personal, respetando la diversidad afectivo sexual y ayudándole a identificar y eliminar toda discriminación. En este sentido, es importante recordar que la interacción con la persona adulta orienta y modela en gran medida al niño y la niña, ya que tiende a imitar y reproducir sus estrategias relacionales; por ello es imprescindible identificar y erradicar, en su caso, los posibles mecanismos de discriminación oculta que puedan persistir en el entorno escolar.

El desarrollo de la afectividad es especialmente relevante en esta etapa, ya que es la base de los aprendizajes y conforma la personalidad infantil. Por ello, se debe incidir desde el primer momento con el reconocimiento, la expresión y el control progresivo de emociones y sentimientos. La expresión instintiva de las primeras emociones, asociada sobre todo a la satisfacción de las necesidades básicas, irá evolucionando hacia formas progresivamente complejas y sofisticadas, conscientes de las normas y valores sociales.

La interacción con el entorno proporciona una información de uno mismo que contribuye, en gran medida, a la construcción de la propia imagen, ligada a su vez al desarrollo de sentimientos de seguridad, autoconfianza y autoestima.

Los cuidados deben responder a estándares de calidad y contribuir a la toma de conciencia de sí mismo, de sus posibilidades y a la construcción de la relación de apego. Las necesidades deben atenderse en un clima acogedor y tranquilo, que proporcione los tiempos necesarios para que cada momento se viva como algo placentero. Solo a partir de esa sensación de bienestar, el resto de principios alcanza un valor significativo y global. En este marco, la vida escolar se organiza en torno a rutinas estables, planificadas

a partir de los ritmos biológicos y vinculadas a la adquisición progresiva de hábitos saludables de alimentación, higiene y descanso. De forma paulatina, se incrementará su iniciativa para incorporar en sus prácticas cotidianas los hábitos que contribuyen al cuidado del propio cuerpo y de los espacios en los que transcurre su vida cotidiana, en paralelo al desarrollo de la autonomía personal y el despertar de la conciencia de la relación de interdependencia y ecoddependencia entre las personas y el entorno. Así, se producirá el progreso desde la dependencia completa hacia una cierta autonomía en la satisfacción de sus necesidades y en la adquisición de hábitos sostenibles y ecosocialmente responsables.

El establecimiento de vínculos afectivos de calidad con las personas significativas que le rodean potenciará la interacción y la curiosidad infantiles por conocer y comprender la realidad. Para que la escolarización se convierta en una primera experiencia vital, emocionante y satisfactoria, debe producirse en un entorno rico, seguro y estimulante. Siendo los padres, madres o personas que ejercen la tutoría de los niños y las niñas los primeros responsables de su salud, bienestar y desarrollo, es imprescindible facilitar su participación en la creación de un apego seguro en el entorno educativo. Dicha participación puede incluir su presencia en el aula, especialmente en los periodos de adaptación.

Con la incorporación al entorno escolar, irán descubriendo su pertenencia al medio social: se amplían de manera significativa las relaciones interpersonales, se generan nuevos vínculos y se desarrollan actitudes como la confianza, la empatía y el apego seguro, que constituyen la sólida base para su desarrollo emocional y la socialización. El aula le convierte en una pequeña comunidad de convivencia en la que se desarrollan las habilidades sociales y cada persona puede expresar sus necesidades respetando las de los demás, entendiendo que las pautas elementales de convivencia se derivan del respeto mutuo, aprendiendo a gestionar y resolver los conflictos de manera dialogada y evitando cualquier tipo de violencia y discriminación.

La diversidad étnica y cultural posibilita el acceso de niños y niñas a los diversos usos y costumbres sociales desde una perspectiva abierta e integradora que les permite conocer las diversas manifestaciones culturales presentes en la sociedad y generar así actitudes de aceptación, respeto y aprecio.

2. Descubrimiento y Exploración del Entorno

Con esta área se pretende favorecer el proceso de descubrimiento, observación y exploración de los elementos físicos y naturales del entorno, concibiendo este como un elemento provocador de emociones y sorpresas, y tratando de que, junto con su progresivo conocimiento, niños y niñas vayan adoptando y desarrollando actitudes de respeto y valoración sobre la necesidad de cuidarlo y protegerlo.

El área adquiere sentido desde la complementariedad con las otras dos, y así habrán de interpretarse en las propuestas didácticas: desde la globalidad de la acción y de los aprendizajes.

Las competencias específicas del área se orientan, por tanto, al desarrollo del pensamiento y de las estrategias cognitivas a través del proceso de descubrimiento del entorno físico y natural. Con ello se refuerza su disposición a indagar, se potencia una actitud progresivamente cuestionadora y se anima a proponer soluciones diversificadas. Se pretende, en conclusión, potenciar la curiosidad infantil hacia el entorno, así como

estimular una disposición activa hacia su conocimiento, propiciando además la evolución desde el plano individual hacia el colectivo: por una parte, se avanzará, a través de un enfoque coeducativo desde la satisfacción de los intereses personales hacia la toma en consideración de los intereses del grupo; por otra, desde el aprendizaje individual al cooperativo.

El área se organiza en torno a tres competencias específicas. La primera se orienta al desarrollo de las destrezas que ayudan a identificar y establecer relaciones lógicas entre los distintos elementos que forman parte del entorno; la segunda se centra en el fomento de una actitud crítica y creativa para identificar los retos y proponer posibles soluciones; y la tercera supone el acercamiento respetuoso hacia el mundo natural para despertar la conciencia de la necesidad de hacer un uso sostenible de él, que garantice su cuidado y conservación.

Se concibe, pues, el medio físico y natural como la realidad en la que se aprende y sobre la que se aprende. Por tanto, los saberes básicos se establecen en función de la exploración cuestionadora, investigación, motivación y posibilidades creativas de los elementos que forman parte del entorno a través de la interacción corporal con el mismo, las destrezas y procesos ligados a distintas formas de conocimiento y experimentación, así como de las actitudes de respeto y valoración que en todo caso deben acompañarlos. Desde edades muy tempranas, niños y niñas exploran e indagan sobre el comportamiento y algunas de las características y propiedades de los objetos y materias presentes en su entorno. Una vez incorporados al centro educativo, se favorecerá ese deseo de actuar para conocer y comprender su entorno. Primero, a través de sus actos y de la manipulación de los objetos a su alcance, van tomando conciencia de las sensaciones que producen y comienzan a constatar algunas de las consecuencias de sus actuaciones sobre ellos; se manifiesta entonces la intencionalidad, mediante la repetición de gestos y acciones para comprobar su relación con el efecto provocado.

Más adelante, cuando se amplía y diversifica el espacio sobre el que pueden actuar como consecuencia de su mayor capacidad de desplazamiento, los procesos de experimentación se van enriqueciendo, ya que disponen de más oportunidades para ejercer acciones cada vez más variadas y complejas.

Como resultado de la exploración y experimentación sobre objetos y materiales, y a partir de la discriminación de algunas de sus cualidades y atributos, los niños y las niñas pueden proponer agrupaciones o colecciones según un criterio elegido. También establecen relaciones entre algunos de los atributos de los objetos y materias y su comportamiento físico cuando se interviene sobre ellas, estableciendo correlaciones, a su vez, entre dichas intervenciones y los efectos que producen. Ello conlleva el desarrollo de estrategias como la anticipación y la previsión, la formulación de hipótesis y la observación de fenómenos para constatar si se cumple lo esperado, y la discriminación entre las características o atributos permanentes y los variables. En definitiva, se produce un acercamiento intuitivo a nociones y conceptos básicos pertenecientes al medio físico, siempre contrastados con la realidad, mediante los que comienzan a asentar las bases del pensamiento científico.

El medio natural y los seres y elementos que lo integran han sido siempre objeto preferente de la curiosidad e interés infantiles. Gracias a la reflexión sobre sus experiencias y relaciones con los elementos de la naturaleza, niños y niñas irán progresando hacia la observación y comprensión de las manifestaciones y las consecuencias de algunos

fenómenos naturales, e irán acercándose gradualmente al conocimiento y la valoración de los seres vivos, así como de algunas de sus características y de las relaciones que establecen entre ellos y con los seres humanos.

Cobra ahora especial relevancia el fomento de la valoración y el aprecio hacia la diversidad y la riqueza del medio natural, a partir del descubrimiento de que las personas formamos parte también de ese medio y de la vinculación afectiva al mismo, dos factores básicos para iniciar desde la escuela actitudes de respeto y cuidado y protección del medioambiente y de los animales, así como de adquisición de hábitos ecosaludables y sostenibles.

El alumnado, alentado por el interés y la emoción, participará con iniciativa propia en situaciones de aprendizaje en las que interaccionará con objetos, espacios y materiales. Mientras manipula, observa, indaga, prueba, identifica, relaciona, analiza, comprueba, razona... descubrirá las cualidades y atributos de los elementos del entorno más cercano. Asimismo, experimentará y desplegará progresivamente destrezas sencillas propias del método científico y del pensamiento computacional y de diseño. Además, utilizará los diferentes lenguajes y formas de expresión para acompañar sus acciones, autorregularse, compartir su sorpresa y su emoción ante un hallazgo, formular ideas o preguntas y contar o representar sus interpretaciones o conclusiones. Todo ello en un contexto cálido, sugerente y divertido que estimulará, sin forzarla y respetando los diferentes intereses de cada uno, su curiosidad por entender lo que le rodea y le animará a plantear soluciones creativas y originales para responder a los retos que se plantean.

3. Comunicación y Representación de la Realidad

Los diferentes lenguajes y formas de expresión que se recogen en esta área contribuyen al desarrollo integral y armónico de niños y niñas, y deben abordarse de manera global e integrada con las otras dos áreas mediante el diseño de situaciones de aprendizaje en las que puedan utilizar diferentes formas de comunicación y representación en contextos significativos y funcionales. Se pretende desarrollar en niños y niñas las capacidades que les permitan comunicarse a través de diferentes lenguajes y formas de expresión como medio para construir su identidad, representar la realidad y relacionarse con las demás personas.

Las competencias específicas del área se relacionan con la capacidad de comunicarse eficazmente con otras personas de manera respetuosa, ética, adecuada y creativa. Por un lado, se aborda una perspectiva comunicativa, y por el otro, se persigue un enfoque interactivo en un contexto plurilingüe e intercultural. Las competencias específicas en torno a las que se organizan los aprendizajes del área están orientadas hacia tres aspectos fundamentales de la comunicación: la expresión, la comprensión y la interacción para visibilizar las posibilidades comunicativas de los diferentes lenguajes y formas de expresión, aunque se concede un carácter prioritario al proceso de adquisición del lenguaje verbal. Por otra parte, la comunicación permite interpretar y representar el mundo en el que vivimos. Por ello, se incluye también una competencia específica relacionada con el acercamiento a las manifestaciones culturales asociadas a los diferentes lenguajes que se integran en el área, como un primer paso hacia el reconocimiento y valoración de la realidad multicultural y plurilingüe desde la infancia.

En el área se espera desarrollar las destrezas comunicativas, que irán evolucionando desde las primeras interacciones a través de la expresión corporal y gestual, ligadas básicamente a la satisfacción de sus necesidades primarias, hasta la adquisición de los códigos de diferentes lenguas y lenguajes, para producir, interpretar y comprender mensajes de creciente complejidad, de manera eficaz, personal y creativa.

La oralidad es el instrumento por excelencia para la comunicación, la expresión de vivencias, sentimientos, ideas y emociones, así como el aprendizaje y la regulación de la conducta. Por ello, su adquisición y desarrollo ocupa un lugar de especial relevancia en esta etapa. La lengua oral se irá estimulando a través de la mediación con la persona

adulta, quien proporcionará modelos y dará sentido a las diversas interacciones, favoreciendo el acceso progresivo a formas y usos cada vez más complejos, incluidos algunos elementos de la comunicación no verbal.

Será preciso crear un ambiente multialfabetizador rico que comprenda todos los lenguajes posibles y que establezca relaciones entre ellos. Un contexto de interacción con iguales y personas adultas que ejercen como modelos lectores y escritores, despertará la curiosidad, el interés y las ganas de explorar y descubrir el significado social y cultural del lenguaje escrito. Ese interés se incrementará si se dejan a su alcance libros y otros textos de uso social adecuados a su edad e intereses. Esta primera aproximación se debe producir en el quehacer cotidiano del aula, enmarcado en

situaciones funcionales y significativas para los niños y niñas, teniendo claro que la adquisición del código escrito no es un objetivo que se deba alcanzar en esta etapa.

En esta etapa educativa se inicia también el acercamiento a la literatura infantil como fuente de disfrute y se empieza a tejer, desde la escucha en el contexto cotidiano de las primeras nanas, canciones de arrullo y cuentos, un vínculo emocional y lúdico con los textos literarios. Es la etapa de la literatura oral por excelencia: rimas, retahílas, folclore...

La creación en el aula de un espacio cálido y acogedor donde ubicar la biblioteca favorecerá también el acercamiento natural a la literatura infantil, para construir significados, despertar su imaginación y fantasía, acercarlos a realidades culturales propias y ajenas, y presentarles otros mundos.

Asimismo, debe prestarse especial atención al desarrollo de actitudes positivas y de respeto tanto hacia el repertorio lingüístico personal, como al de los demás, despertando su sensibilidad y curiosidad por conocer otras lenguas e invitándolos a explorar otros lenguajes y formas de expresión. El aprendizaje de la lengua extranjera desde la Educación Infantil ha supuesto un paso importante a favor de una educación de calidad; empezando desde edades tempranas los niños y las niñas desarrollan una competencia plurilingüe y, a la vez, introduce una apertura hacia la pluriculturalidad. Además, el uso de una lengua extranjera se manifiesta como una herramienta muy beneficiosa para su desarrollo en un mundo global.

Los niños y niñas se encuentran inmersos en una sociedad en la que lo digital afecta a nuestra forma de comunicarnos, obtener información, aprender y relacionarnos. Es, por tanto, responsabilidad del centro educativo establecer pautas para el desarrollo de hábitos de uso saludables de las herramientas y tecnologías digitales, iniciándose así un proceso de alfabetización digital desde las primeras etapas.

Los lenguajes artísticos, en tanto que sistemas simbólicos, adquieren particular relevancia en esta etapa. Proporcionan un cauce diferente, variado y flexible para expresarse y

relacionarse con el mundo exterior con mayor libertad. La primera infancia se asombra constantemente, porque nada se da por supuesto. La creatividad, tan presente en la etapa, tiene que ver con la curiosidad vital. La práctica educativa debe consistir en ser acompañarla y proporcionar las herramientas para consolidarla.

El lenguaje musical es un medio que permite la comunicación con los demás y posibilita el desarrollo de aspectos como la escucha atenta y activa, la sensibilidad, la improvisación y el disfrute a través de la voz, el propio cuerpo o los juegos motores y sonoros. De la misma manera, también se aproximarán al conocimiento de distintas

manifestaciones musicales, lo que irá despertando su conciencia cultural y favorecerá su desarrollo artístico.

Con respecto al lenguaje plástico, en esta etapa se irán adquiriendo y desarrollando de forma progresiva diferentes destrezas, al tiempo que se experimentará con distintas técnicas y materiales para expresar ideas, emociones y sentimientos. A su vez, se pondrá en contacto con diferentes modelos relacionados con diversas expresiones artísticas, para iniciar así el desarrollo del sentido estético y artístico.

Por último, el lenguaje corporal y gestual tan importante en las primeras fases de la etapa, permite el descubrimiento de nuevas posibilidades expresivas, que pueden utilizarse con una intención comunicativa, representativa o estética.

La etapa se concibe como un continuo aprendizaje. Desde su nacimiento y a lo largo de toda la etapa, las experiencias vitales de niños y niñas se van ampliando y diversificando de manera progresiva. Paralelamente, se despertarán el interés y la curiosidad por descubrir y explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y formas

de expresión para comunicarse de manera cada vez más eficaz, personal y creativa en los distintos contextos cotidianos.

Competencias clave.

La Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 2018 conceptualiza las competencias como combinaciones complejas y dinámicas de conocimientos, destrezas y actitudes, en las que:

- Los conocimientos se componen de hechos y cifras, conceptos, ideas y teorías que ya están establecidos y apoyan la comprensión de un área o tema concretos.
- Las destrezas se definen como la habilidad para realizar procesos y utilizar los conocimientos existentes para obtener resultados.
- Las actitudes describen la mentalidad y la disposición para actuar o reaccionar ante las ideas, las personas o las situaciones.

Las competencias clave

Las competencias clave según la Recomendación del Consejo son «aquellas que todas las personas necesitan para su realización y desarrollo personales, su empleabilidad, integración social, estilo de vida sostenible, éxito en la vida en sociedades pacíficas, modo de vida saludable y ciudadanía activa».

Las competencias clave son transversales a todas las áreas y deben orientar el aprendizaje del alumnado. Se relacionan con las competencias específicas y con los perfiles de salida de las diferentes áreas. La transversalidad es una condición inherente al perfil de salida, en el sentido de



que todos los saberes se orientan hacia un mismo fin y, a su vez, la adquisición de cada competencia contribuye a la adquisición de todas las demás.

En la LOMLOE son competencias clave las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL).
- Competencia plurilingüe (CP).
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM, por sus siglas en inglés).
- Competencia digital (CD).
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).
- Competencia ciudadana (CC).
- Competencia emprendedora (CE).
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

Las competencias específicas

Están vinculadas a las áreas, a los ámbitos o materias y se concretan mediante los descriptores operativos de las competencias clave. De tal modo que, de la evaluación de estas competencias, se pueda inferir, de forma directa, el grado de consecución de las competencias clave y de los objetivos de la etapa.

Situaciones de aprendizaje

Son contextos de aprendizaje, tareas y actividades interdisciplinares, significativas y relevantes que permiten vertebrar la programación de aula e insertarla en la vida del centro educativo y del entorno para convertir a los estudiantes en protagonistas de su propio proceso de aprendizaje y desarrollar su creatividad. Las características de las situaciones de aprendizaje son las siguientes:

- Conectan los distintos aprendizajes.
- Movilizan los saberes.
- Posibilitan nuevas adquisiciones.
- Permiten la aplicación a la vida real.

El currículo expresa literalmente que «las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas áreas mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad».

Una situación de aprendizaje implica la realización de un conjunto de actividades articuladas que los estudiantes llevarán a cabo para lograr ciertos fines o propósitos educativos en un lapsus de tiempo y en un contexto específicos, lo que supone distintos tipos de interacciones:

- Con los integrantes del grupo y personas externas.
- Con información obtenida de diversas fuentes: bibliografía, entrevistas, observaciones, vídeos, etc.
- En diversos tipos de espacios o escenarios: aula, laboratorio, taller, empresas, instituciones, organismos, obras de construcción, etc.

Estas situaciones de aprendizaje deben vincularse a situaciones reales del ámbito social o profesional en las que tienen lugar acontecimientos, hechos, procesos, interacciones, fenómenos... cuya observación y análisis resultan relevantes para adquirir aprendizajes o en las que se pueden aplicar los aprendizajes que van siendo adquiridos a lo largo del curso.



En las situaciones de aprendizaje el alumnado se constituye en el objetivo y el protagonista y tiene un papel activo y dinámico en su proceso de aprendizaje.

Las claves para el diseño de las situaciones de aprendizaje son las siguientes:

- Integrar saberes (conocimientos, destrezas y actitudes) pertenecientes a diferentes ámbitos.
- Promover la transferencia de los aprendizajes adquiridos.
- Partir de unos objetivos claros y precisos.
- Proporcionar escenarios que favorezcan diferentes agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos.
- Facilitar que el alumnado vaya asumiendo responsabilidades personales progresivamente y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa de retos de diferente naturaleza.
- Implicar la producción y la interacción oral e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales.
- Atender a aquellos aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática.

Finalmente, existen una serie de aspectos que deben impregnar las situaciones de aprendizaje:

- Fomento de la participación activa y razonada.
- Estímulo de la libre expresión de ideas.
- Desarrollo del pensamiento crítico y autónomo.
- Estímulo de los hábitos de vida saludables y sostenibles.
- Uso seguro de las tecnologías.
- Interacción respetuosa y cooperativa entre iguales y con el entorno.
- Gestión asertiva de las emociones.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación se establecen en cada área para cada ciclo de la etapa y permiten determinar el progreso en el grado de adquisición de las competencias específicas a lo largo de la etapa; es decir, se concretan a partir de dichas competencias específicas, y han de entenderse como herramientas de diagnóstico y mejora en relación con el nivel de desempeño que se espera de la adquisición de aquellas.

Estos criterios se formulan de un modo claramente competencial, atendiendo tanto a los productos finales esperados como a los procesos y actitudes que acompañan su elaboración.

Para llevar a cabo la evaluación de estos criterios es necesario poner en marcha una variedad de herramientas e instrumentos de evaluación dotados de capacidad diagnóstica y de mejora



Descriptores operativos de las competencias clave

A continuación, se definen cada una de las competencias clave y se enuncian los descriptores operativos del nivel de adquisición esperado al término de la Educación Infantil.

Competencias clave	Descriptores operativos
Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)	<p>CCL1. Expresa vivencias, ideas, sentimientos y emociones con claridad, de manera oral y adecuada a diferentes contextos de su entorno cotidiano, participando en interacciones comunicativas con actitud respetuosa, tanto para intercambiar información como para construir vínculos personales.</p> <p>CCL2. Comprende e interpreta, de manera guiada, mensajes orales y audiovisuales sencillos pertenecientes a los ámbitos personal, social y educativo, para participar en distintos contextos y construir conocimiento.</p> <p>CCL3. Localiza y selecciona información sencilla de diferentes fuentes, de manera guiada, integrándola y transformándola en conocimiento, para comunicarla con creatividad y disfrute.</p> <p>CCL4. Muestra curiosidad e interés por los textos escritos, iniciándose de manera progresiva y guiada en la adquisición de la lectura y la escritura, valorando su función comunicativa; se inicia en el reconocimiento del patrimonio literario como fuente de creatividad y disfrute, para despertar su imaginación.</p> <p>CCL5. Se inicia en la utilización de sus prácticas comunicativas para desarrollar modelos adecuados de convivencia democrática, adoptando un lenguaje inclusivo y evitando cualquier tipo de violencia o discriminación, mostrando actitudes positivas hacia la igualdad de género y el respeto hacia las personas.</p>



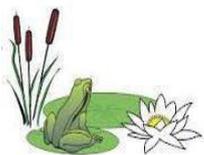
Competencia Plurilingüe (CP)	<p>CP1. Reconoce otras lenguas, además de la lengua o lenguas familiares y participa en interacciones comunicativas sencillas, de manera guiada, en contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.</p> <p>CP2. Toma conciencia de la diversidad de perfiles lingüísticos de su entorno y experimenta con ellos, para interactuar de una manera guiada en la comunicación de una nueva lengua.</p> <p>CP3. Muestra interés en conocer la diversidad lingüística y cultural de su entorno, respetando la diversidad y facilitando la mejora de la convivencia.</p>
Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e ingeniería (STEM)	<p>STEM1. Utiliza, de manera guiada y por imitación, algunas estrategias del método inductivo, deductivo y lógico del razonamiento matemático, iniciándose en la resolución de problemas propios de su entorno más cercano.</p> <p>STEM2. Utiliza estrategias propias del método científico como son la curiosidad, observación e indagación, para plantearse preguntas e intentar explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor.</p> <p>STEM3. Se inicia, de forma guiada, en el trabajo de pequeños proyectos colaborativos, para generar un trabajo sencillo y común, utilizando el diálogo y la reflexión como forma de resolución pacífica de conflictos.</p> <p>STEM4. Se inicia en la expresión y planteamiento de hipótesis del método científico y participa en la transmisión oral y cronológica del proceso seguido en pequeños trabajos realizados, utilizando diferentes recursos y soportes.</p> <p>STEM5. Interioriza acciones y hábitos básicos para preservar la salud, el medio ambiente y los seres vivos, como son: el consumo responsable, el respeto por los elementos naturales, los hábitos de salud y la prevención de riesgos.</p>
Competencia digital (CD)	<p>CD1. Se inicia en la alfabetización digital, utilizando de manera guiada, con curiosidad y respeto, el uso de diferentes medios y herramientas digitales presentes en su entorno.</p> <p>CD2. Se inicia en la creación de tareas sencillas (dibujos, palabras, texto...), de manera guiada, usando diferentes herramientas digitales sencillas e intuitivas, que le permitan expresar sentimientos, ideas, vivencias o emociones.</p>



	<p>CD3. Participa, en actividades y/o proyectos escolares, de manera guiada, utilizando herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales, desarrollando pequeñas habilidades básicas para el trabajo en equipo.</p> <p>CD4. Se inicia en la adopción de hábitos de seguridad y prácticas saludables que favorezcan el uso seguro de las herramientas digitales.</p> <p>CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles, también en el campo de la robótica.</p>
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	<p>CPSAA1. Reconoce y expresa sus emociones y sentimientos, iniciándose en la gestión de estas, solicitando ayuda y colaboración ante situaciones que no pueda resolver.</p> <p>CPSAA2. Reconoce los riesgos más relevantes para su salud y comienza a utilizar hábitos de vida saludable, para el autocuidado en su rutina diaria, relacionados con la alimentación, la higiene y el descanso y se inicia, a través del juego simbólico en la discriminación de situaciones violentas o discriminatorias.</p> <p>CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones de los demás, colabora y participa en pequeños trabajos de grupo.</p> <p>CPSAA4. Se inicia en el reconocimiento de valores personales como el esfuerzo, la dedicación, y la valoración del trabajo bien hecho.</p> <p>CPSAA5. Planea, de manera guiada, pequeños objetivos a desarrollar a corto plazo, iniciándose en el aprendizaje regulado, participando en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y pidiendo ayuda, cuando lo necesita.</p>
Competencia ciudadana (CC)	<p>CC1. Muestra interés en conocer algunos hechos históricos y sociales relevantes a su propia identidad y cultura, y en las normas de convivencia, empezando a interiorizarlas de manera constructiva, dialogante e inclusiva.</p> <p>CC2. Participa en actividades comunitarias y se inicia en la resolución de conflictos de forma respetuosa, a través de pequeños diálogos, reproduciendo conductas previamente observadas en su entorno, basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género y el respeto a los derechos humanos y el desarrollo sostenible.</p>



	<p>CC3. Comienza a percibir y reconocer la necesidad del diálogo y respeto de las diferentes personas y culturas, rechazando estereotipos de género, discriminación o violencia.</p> <p>CC4. Se inicia en la comprensión de las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno y en la adquisición de hábitos de vida saludables y sostenibles, contribuyendo de esta forma al cuidado del entorno en el que vive.</p>
Competencia emprendedora (CE)	<p>CE1. Se inicia en la observación, exploración e investigación y propone, de manera guiada, soluciones creativas a problemas sencillos de su entorno inmediato, empezando a despertar la conciencia de la necesidad de un uso sostenible de los recursos naturales, además de su cuidado y conservación.</p> <p>CE2. Se inicia en identificar sus propias fortalezas y debilidades personales, así como en la colaboración con otros y el trabajo en equipo.</p> <p>CE3. Se inicia en el proceso de creación de ideas, realizando pequeñas tareas planificadas y guiadas para tal fin, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender, también del fracaso.</p>
Competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC)	<p>CCEC1. Identifica y respeta los espacios relacionados con la cultura, expresando sensaciones, emociones y sentimientos ante distintas representaciones artísticas y culturales, respetando las normas básicas de uso y disfrute</p> <p>CCEC2. Conoce y disfruta algunas manifestaciones artísticas y culturales que le brinda el patrimonio cultural y artístico de su entorno más cercano, a través de diversos medios y soportes.</p> <p>CCEC3. Expresa vivencias, ideas, emociones y sentimientos empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, utilizando su propio cuerpo como medio de comunicación e interacción con el entorno, desarrollando así sus capacidades afectivas.</p> <p>CCEC4. Se expresa libremente mediante distintas creaciones artísticas elementales, a través de instrumentos y técnicas básicas sencillas (plásticas, musicales y expresión corporal), disfrutando del proceso creativo y respetando las creaciones propias y ajenas.</p>



Metodología

La metodología de trabajo se basará en la experimentación, el respeto por las aportaciones del alumnado, la actividad y el juego y se desarrollará en un ambiente de afecto de confianza que favorezca la interacción con el alumnado y con los/as iguales para potenciar la autonomía e integración social.

Así nuestra metodología se basará en:

- Construir aprendizajes significativos y funcionales (enfoque comunicativo), partiendo de la detección de los conocimientos previos de nuestro alumnado como punto de partida para enlazarlos con otros nuevos, desarrollarlos y finalmente aplicarlos a distintas situaciones y contextos y consolidarlos. Lo lograremos a través de la motivación, la secuenciación progresiva de los saberes, la realización de actividades diversas, la atención a la diversidad, la enseñanza individualizada y la utilización de diversos lenguajes (oral, escrito, musical, plásticos, gestual, NNTT,...).

- Promover la actividad física y mental del alumnado, ya que es él quien, en último término, construye su propio aprendizaje. En este proceso, el profesorado, actuamos como guía y mediador para facilitar esta construcción de aprendizajes significativos, originando la observación, la manipulación y la experimentación.

- Utilizar el juego libre o dirigido como medio de aprendizaje natural en el niño /a que conjugue el placer por hacer y la motivación por aprender.

- Utilizar la investigación, como herramienta de trabajo, a través de proyectos, contribuyendo a la iniciación de la búsqueda, manejo y uso de la información que podemos obtener a través de los distintos medios (enciclopedias, diccionarios, Internet...)

- Crear un ambiente cálido, acogedor y seguro que despierte en los alumnos/as su deseo de estar y de hacer en la escuela, haciéndoles sentirse queridos y valorados; permitiendo así que afronten los retos del aprendizaje con iniciativa y desarrollando una imagen positiva de sí mismos.

- Ofrecer una atención individualizada.

- Iniciar el desarrollo de las habilidades de autocorrección y coevaluación.

- Potenciar el desarrollo de la memoria, principalmente incentivando la memorización continuada de poemas, canciones, trabalenguas, etc.

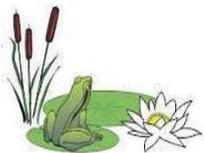
- Fomentar el esfuerzo compartido por parte de las familias, alumnos y profesores/as, puesto que el aprendizaje es un proceso de construcción social del conocimiento.

- Recurrir al aprendizaje cooperativo que favorezca las situaciones de interacción alumno/a- alumno/a y alumno/a- profesor/a para producir un intercambio de información y experiencias, contribuyendo a la creación de un ambiente de trabajo en equipo y enriquecimiento mutuo.

- Programar y realizar actividades variadas, flexibles, secuenciadas de forma coherente y que atiendan tanto a los distintos ritmos y particularidades de los alumnos como a cada momento de aprendizaje (introducción, desarrollo, refuerzo, ampliación, síntesis, evaluación...)

- Tener siempre presentes los principios de igualdad, inclusión y normalización de alumnado.

- Colaborar con las familias será la estrategia más eficaz para el desarrollo del proceso educativo con especial interés en esta etapa educativa.



Organización de los tiempos

La organización del horario escolar en Infantil deber ser flexible para adaptarse al desarrollo evolutivo y a las necesidades de los niños/as, al contenido de los proyectos de trabajo y al tipo de tarea por desarrollar.

El horario escolar respetará el carácter globalizador de la actividad y los ritmos de actividad y descanso del alumnado.

En Infantil la organización del tiempo debe posibilitar autonomía del alumnado, para lo que estableceremos períodos o momentos y rutinas estables que permitan que el alumnado de estas edades se sienta seguro y favorezca la interiorización del tiempo escolar. Asimismo, el tiempo se planificará en función del grupo concreto, del tipo de saberes y organización de los mismos, así como su necesidad de estar en continua actividad física y mental, alternando actividades que exijan más atención, con actividades de mayor movimiento y manipulación.

Se contemplarán tiempos específicos, Religión/alternativa, inglés y las áreas impartidas por sección europea. La dedicación horaria a la lengua extranjera en cada uno de los cursos de Educación Infantil, será de 90 minutos semanales distribuidos en sesiones con una duración mínima de 45 minutos.

Por último, destacamos la importancia del Período de Adaptación, lo que hace necesario la organización de este período de forma flexible y gradual, dependiendo en este centro del número de alumnos y alumnas que se incorporen cada año académico dado el bajo número de matrícula. Se preverán también los tiempos de entrevistas con las familias que garanticen tanto la recogida inicial de información como la información periódica y sistemática a lo largo de todo el curso.

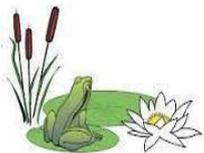
Agrupamientos y espacios.

En cuanto a los agrupamientos, destacamos que durante la jornada escolar tendrán lugar distintos agrupamientos que permitan favorecer tanto la socialización como el ritmo individual del alumnado. Las posibilidades de agrupamiento son muy diversas. Se elegirán y se combinarán en función de las intenciones que se pretendan, las situaciones, las actividades y el momento de la jornada en que se apliquen. Estos son:

- Gran grupo: Toda la clase participa y se comunica. La utilizaremos en momentos de asamblea, puesta en común, conversaciones colectivas, debates...
- Pequeño grupo: Compuesto por grupos de tres a cinco miembros para desarrollar el trabajo cooperativo, comunicación...
- Por parejas: Unión de dos alumnos y alumnas para realizar un trabajo.
- Individuales: Se facilita y respeta el ritmo de cada niño o niña, de manera que se pueda proporcionar una enseñanza individualizada y adaptada.

Es conveniente tener siempre una actitud abierta hacia cualquier forma de agrupamiento de acuerdo con las necesidades o proposiciones didácticas o de aprendizaje y es adecuado, si la dinámica lo permite ir cambiando la composición de los grupos con el fin de y favorecer la socialización.

El espacio es otro aspecto fundamental a la hora de llevar a cabo la programación, entendiendo como el espacio no sólo el aula, sino también, el espacio intraescolar (patio, pasillos, aseos, biblioteca...) así como el espacio extraescolar del entorno próximo.



Programar el espacio invita a pensar sobre su idoneidad y sus posibilidades educativas para potenciar la autonomía personal, incrementar la interacción grupal, favorecer actitudes de cooperación, respeto, cuidado y uso correcto del material, así como para permitir el aprovechamiento de espacios ajenos a la propia aula.

Cada tutor/a organizará el espacio en su clase como crea conveniente teniendo en cuenta variables como edad y agrupamiento de alumnos y alumnas, mobiliario, iluminación, temperatura, materiales existentes en el aula...procurando que sea acogedora y motivadora así como que esté ordenada para que los niños se sientan a gusto con ella y que la organización espacial permita la movilidad autónoma y propicie su utilización en busca de la adquisición de hábitos de trabajo, convivencia e higiene personal.

El aula está distribuida por rincones. Disponiendo a lo largo del curso unos rincones fijos y otros que irán variando en función de la unidad o proyecto que estemos trabajando.

La importancia de estos rincones se centra en favorecer el desarrollo de la autonomía personal, la cooperación, el desarrollo del lenguaje, la creatividad y el orden como elemento de convivencia. Respetando, a su vez, el ritmo individual de cada alumno/a y a sus distintos intereses.

Entre los rincones con los que contamos en nuestras aulas destacamos:

- Rincón de la Biblioteca.
- Rincón Digital.
- Rincón de Plástica.
- Rincón de Lógico-Matemática.
- Rincón de las Construcciones.
- Rincón del Juego Simbólico.
- Rincón de la Asamblea.

Asimismo, contamos en el centro con otros espacios comunes como son: pasillo de Educación Infantil, patio individual y colectivo...

Otros espacios con los que contamos para llevar a cabo nuestra función educativa son: Biblioteca del centro, pabellón cubierto (psicomotricidad), sala de usos múltiples...

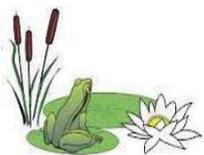
Materiales y recursos didácticos

Entendemos los materiales y recursos didácticos como medios que ayudan al profesorado a tomar decisiones a lo hora de planificar el proceso de enseñanza y a los alumnos les facilitan el proceso de aprendizaje.

Los materiales han de ser diversos, variados e interactivos, ya que su utilización en el aula nos permitirá secuenciar objetivos y saberes así como proponer actividades de distinto grado de dificultad y ofrecer pautas de evaluación. Destacamos los siguientes:

Materiales comunes del centro:

- Material audiovisual: panel interactivo, tablets
- Material informático: ordenador, escáner, impresora, programas educativos, rincón del ordenador, robot...
- Tableros didácticos: pizarra, panel interactivo, tableros de corcho,...
- Equipos experimentales: lupas, linternas, timbres, texturas, botes de esencias, aparatos de medida,...
- Reprografía: fotocopiadora, plastificadora, encuadernadora,...
- Mobiliario: mesas, sillas, armarios, estanterías,...



- Biblioteca del centro y biblioteca de aula: libros, cuentos, revistas, periódicos, cómics,...
- Materiales No Convencionales: botellas, etiquetas, fotos, tacos, telas, ropas, hojas, piedras, legumbres...
- Materiales Diversos: contenedores, cajas, botes, cuerdas, aros, tacos, bloques, construcciones, casita, cocinita, corchos, telas, tapones, papeles, cartulinas, plastilina, arcilla, pinturas, témperas, peluches, muñecos, patinetes, carritos, cartas, juegos didácticos,...
- Materiales Impresos: libros de imágenes y de consulta, fichas de tareas/trabajo individualizado, editoriales,...
- Materiales para Lenguaje, Expresión y Representación: láminas de observación, letras en madera, cuentos, tarjetas de identificación, fichas de preescritura, cartelones con palabras, tarjetas para vocabulario, canciones, poesías, adivinanzas, juegos de identificación, vestidos para disfraces, libros de fichas, plantillas de grafomotricidad,...
- Materiales para la Lógico-Matemática: regletas, dominós de números, números de madera, bloques lógicos, plantillas de números, puzzles de madera y cartón, series de números, construcciones, encajables, fichas de conceptos,...
- Materiales para Plástica: pinturas, ceras, pinceles, papel charol, seda, celofán, plastilina, arcilla, témperas, cartulina,...
- Materiales para Psicomotricidad: cuerdas, aros, cubos de gomaespuma, saquitos de arena, pelotas, picas,...
- Materiales para la Expresión Musical- tambor, pandero, claves, maracas, colecciones de cd's,
- Materiales elaborados por el propio profesorado o por el propio alumnado, utilizando materiales de desecho, viejos, rotos,...

Asimismo, el mobiliario del aula será ergonómico y adaptado a las características del alumnado de infantil y concretamente a nuestro grupo clase.

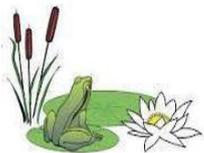
Por último, destacaremos la importancia de los Recursos Humanos para el correcto funcionamiento del proceso de enseñanza, contando en nuestro centro con el trabajo cooperativo del tutor/a, los especialistas, las familias y otros profesionales.

Plan de actividades complementarias

Entendemos por actividades complementarias aquellas destinadas a terminar de perfilar y completar los conocimientos trabajados, vehiculando un aprendizaje más perfeccionado y desde un enfoque didáctico de mayor amplitud. Por tanto, nos encontramos con unas actividades que formarán parte de las propias unidades didácticas y proyectos y que serán de gran utilidad para lograr el alcance de los objetivos planteados.

En cuanto a los **espacios** para realizar dichas actividades complementarias, y bajo el criterio de flexibilidad, podremos utilizar todos aquellos espacios susceptibles de utilidad didáctica como la propia aula, los pasillos, el hall, Biblioteca, Aula de Usos Múltiples, patio exterior, pabellón deportivo,...

Respecto a los **tiempos**, debemos considerar que las distintas unidades didácticas conllevarán el diseño de actividades complementarias. Como actividades curriculares,



deberán ser del tratamiento específico planificado y no fruto de la improvisación, sino que tendrán una determinación temporal concreta. No obstante, estarán también sometidas a criterios de flexibilidad en cuanto al tiempo, pudiendo variar en función de las necesidades de cada actividad, y las fechas dentro del calendario escolar.

Los **recursos** necesarios para estas actividades complementarias dependerán de la unidad didáctica y los objetivos a alcanzar. Podremos contar con distintos recursos humanos para su realización.

Podemos señalar diversas actividades complementarias que utilizaremos para el desarrollo de las Programaciones Didácticas:

Primer Trimestre:

- Celebramos el otoño: Degustación de frutos típicos de la estación (castañas asadas) y realización de diferentes actividades a partir de materiales de la temporada (hojas, ramitas, frutos...).

- Halloween.
- Día de los derechos del niño y la niña
- Salida al entorno próximo para conocer el entorno natural más cercano.
- Día de la Constitución.
- Fiesta de Navidad.

Segundo Trimestre:

- Teatro (musical e inglés).
- Día de la Paz.
- Salida al entorno.
- Taller de Educación Vial.
- Día de la mujer.
- Celebramos el carnaval.
- Visita a un museo.

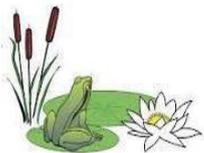
Tercer Trimestre:

- Salida al entorno próximo para conocer el entorno natural más cercano.
- Día del libro.
- Excursión fuera de la localidad.
- Celebración de los Mayos.
- Día de la familia
- Fiesta fin de curso

* A lo largo del curso habrá encuentros con los niños y niñas de la ludoteca para llevar a cabo actividades conjuntas.

Medidas de Inclusión Educativa

En este apartado enumeramos las estrategias y medidas planificadas para dar respuesta a la diversidad, tal y como señala el artículo 2 del Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha: “se entiende como inclusión educativa el conjunto de actuaciones y medidas educativas dirigidas a identificar y superar las barreras



para el aprendizaje y la participación de todo el alumnado y favorecer el progreso educativo de todos y todas, teniendo en cuenta las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones personales, sociales y económicas, culturales y lingüísticas; sin equiparar diferencia con inferioridad, de manera que todo el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible de sus potencialidades y capacidades personales”.

Estas medidas pretenden promover, entre otras, la igualdad de oportunidades, la equidad de la educación, la normalización, la inclusión y la compensación educativa para todo el alumnado.

El citado cuerpo normativo, en sus artículos de 5 a 15 expone las diferentes medidas que se pueden articular para conseguir dar una respuesta adecuada a los alumnos, en función de sus necesidades, intereses y motivaciones. Así se contemplan:

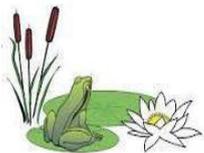
. MEDIDAS A NIVEL DE CENTRO Y DE AULA.

- Medidas de inclusión educativa a nivel de centro (artículo 6): son todas aquellas que, en el marco del proyecto educativo del centro, tras considerar el análisis de sus necesidades, las barreras para el aprendizaje y los valores inclusivos de la propia comunidad educativa y teniendo en cuenta los propios recursos, permiten ofrecer una educación de calidad y contribuyen a garantizar el principio de equidad y dar respuesta a los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones del conjunto del alumnado. Algunas de las que se recogen son: el desarrollo de proyectos de innovación, formación e investigación promovidos en colaboración con la administración educativa, los programas de mejora del aprendizaje y el rendimiento, el desarrollo de la optatividad y la opcionalidad. La distribución del alumnado en grupos en base al principio de heterogeneidad o las adaptaciones y modificaciones llevadas a cabo en los centros educativos para garantizar el acceso al currículo, la participación, eliminando tanto las barreras de movilidad como de comunicación, comprensión y cuantas otras pudieran detectarse.

Medidas de inclusión educativa a nivel de aula (artículo 7): las que como docentes articularemos en el aula con el objetivo de favorecer el aprendizaje del alumnado y contribuir a su participación y valoración en la dinámica del grupo-clase. Entre estas medidas, podemos destacar: las estrategias para favorecer el aprendizaje a través de la interacción, en las que se incluyen entre otros, los talleres de aprendizaje, métodos de aprendizaje cooperativo, el trabajo por tareas o proyectos, los grupos interactivos o la tutoría entre iguales, las estrategias organizativas de aula empleadas por el profesorado que favorecen el aprendizaje, como los bancos de actividades graduadas o la organización de saberes por centros de interés, el refuerzo de saberes curriculares dentro del aula ordinaria o la tutoría individualizada.

MEDIDAS DE INCLUSIÓN INDIVIDUALIZADAS.

Medidas individualizadas de inclusión educativa (artículo 8): son actuaciones, estrategias, procedimientos y recursos puestos en marcha para el alumnado que lo precise, con objeto de facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje, estimular su autonomía, desarrollar su capacidad y potencial de aprendizaje, así como favorecer su participación en las actividades del centro y de su grupo. Estas medidas se diseñarán y desarrollarán por el profesorado y todos los profesionales que trabajen con el alumnado y contarán con el



asesoramiento del Departamento de Orientación. Es importante subrayar que estas medidas no suponen la modificación de elementos prescriptivos del currículo. Dentro de esta categoría se encuentran las adaptaciones de acceso al currículo, las adaptaciones metodológicas, las adaptaciones de profundización, ampliación o enriquecimiento o la escolarización por debajo del curso que le corresponde por edad para los alumnos con incorporación tardía a nuestro sistema educativo.

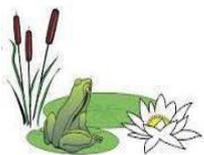
Medidas extraordinarias de inclusión (artículos de 9 a 15): se trata de aquellas medidas que implican ajustes y cambios significativos en algunos de los aspectos curriculares y organizativos de las diferentes enseñanzas del sistema educativo. Estas medidas están dirigidas a que el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible en función de sus características y potencialidades. La adopción de estas medidas requiere de una evaluación psicopedagógica previa, de un dictamen de escolarización y del conocimiento de las características y las implicaciones de las medidas por parte de las familias o tutores y tutoras legales del alumnado. Estas medidas extraordinarias son: las adaptaciones curriculares significativas, la permanencia extraordinaria en una etapa, flexibilización curricular, las exenciones y fragmentaciones en etapas post-obligatorias, las modalidades de Escolarización Combinada o en Unidades o Centros de Educación Especial, los Programas Específicos de Formación Profesional y cuantas otras propicien la inclusión educativa del alumnado y el máximo desarrollo de sus potencialidades y hayan sido aprobadas por la Dirección General con competencias en materia de atención a la diversidad.

Cabe destacar que, como establece el artículo 23.2 del citado Decreto 85/2018, el alumnado que precise la adopción de medidas individualizadas o medidas extraordinarias de inclusión educativa, participará en el conjunto de actividades del centro educativo y será atendido preferentemente dentro de su grupo de referencia.

Todas estas medidas se concretarán anualmente en la Programación General Anual del centro.

Medidas de inclusión educativa a nivel de aula:

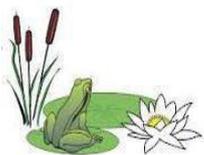
1. Las estrategias empleadas por el profesorado para favorecer el aprendizaje a través de la interacción, en las que se incluyen entre otros, los talleres de aprendizaje, métodos de aprendizaje cooperativo, el trabajo por tareas o proyectos, los grupos interactivos o la tutoría entre iguales, entre otras.
2. Las estrategias organizativas de aula empleadas por el profesorado que favorecen el aprendizaje, como son el trabajo por rincones, la co-enseñanza, la organización de saberes por centros de interés, los bancos de actividades graduadas, uso de agendas o apoyos visuales, entre otras.
3. programas de detección temprana de dificultades de aprendizaje diseñados por el equipo docente en colaboración con el Equipo de Orientación y Apoyo o el Departamento de Orientación.
4. Los grupos o programas de profundización y/o enriquecimiento que trabajen la creatividad y las destrezas de pensamiento para alumnado que lo precise.



5. El refuerzo de saberes curriculares dentro del aula ordinaria, dirigido a favorecer la participación del alumnado en el grupo-clase.
6. La tutoría individualizada, dirigida a favorecer la madurez personal y social del alumnado así como favorecer su adaptación y participación en el proceso educativo.
7. Las actuaciones de seguimiento individualizado y ajustes metodológicos llevados a cabo con el alumnado derivadas de sus características individuales.
8. Las adaptaciones y modificaciones llevadas a cabo en el aula para garantizar el acceso al currículo y la participación, eliminando tanto las barreras de movilidad como de comunicación, comprensión y cuantas otras pudieran detectarse.
9. Cuantas otras propicien la calidad de la educación para todo el alumnado y el acceso, permanencia, promoción y titulación en el sistema educativo en igualdad de oportunidades y hayan sido aprobadas o propuestas por la Consejería competente en materia de educación.

Medidas individualizadas de inclusión educativa. (Decreto 85/2018)

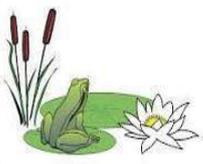
1. Son medidas individualizadas de inclusión educativa aquellas actuaciones, estrategias, procedimientos y recursos puestos en marcha para el alumnado que lo precise, con objeto de facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje, estimular su autonomía, desarrollar su capacidad y potencial de aprendizaje, así como favorecer su participación en las actividades del centro y de su grupo.
2. Estas medidas se diseñarán y desarrollarán por el profesorado y todos los profesionales que trabajen con el alumnado y contarán con el asesoramiento del Equipo de Orientación y Apoyo o el Departamento de Orientación, en el Plan de Trabajo y cuando proceda, en la evaluación psicopedagógica.
3. La adopción de medidas individualizadas de inclusión no supone la modificación de elementos prescriptivos del currículo siendo responsabilidad del equipo docente y profesionales que intervienen con el alumnado, el seguimiento y reajuste de las actuaciones puestas en marcha.
4. Se podrán aplicar las siguientes medidas individualizadas de inclusión educativa:
 - a) Las adaptaciones de acceso que supongan modificación o provisión de recursos especiales, materiales o tecnológicos de comunicación, comprensión y/o movilidad.
 - b) Las adaptaciones de carácter metodológico en la organización, temporalización y presentación de los saberes, en la metodología didáctica, así como en los procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación ajustados a las características y necesidades del alumnado de forma que garanticen el principio de accesibilidad universal.



- c) Las adaptaciones curriculares de profundización y ampliación o los programas de enriquecimiento curricular y/o extracurricular para el alumnado con altas capacidades.
- d) Los programas específicos de intervención desarrollados por parte de los distintos profesionales que trabajan con el alumnado en diferentes áreas o habilidades, con el objetivo de prevenir dificultades y favorecer el desarrollo de capacidades.
- e) La escolarización por debajo del curso que le corresponde por edad para alumnado que se incorpora de forma tardía al sistema educativo español y que así lo precise.
- f) Las actuaciones de seguimiento individualizado llevadas a cabo con el alumnado derivadas de sus características individuales y que en ocasiones puede requerir la coordinación de actuaciones con otras administraciones tales como sanidad, bienestar social o justicia.
- g) Cuantas otras propicien la calidad de la educación para todo el alumnado y el acceso, permanencia, promoción y titulación en el sistema educativo en igualdad de oportunidades y hayan sido aprobadas por la administración educativa.

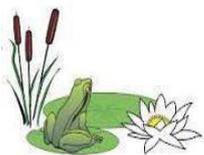
Medidas extraordinarias de inclusión educativa. (Decreto 85/2018)

1. Son medidas extraordinarias de inclusión educativa aquellas medidas que implican ajustes y cambios significativos en algunos de los aspectos curriculares y organizativos de las diferentes enseñanzas del sistema educativo. Estas medidas están dirigidas a que el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible en función de sus características y potencialidades.
2. Se podrán aplicar las siguientes medidas extraordinarias de inclusión educativa: las adaptaciones curriculares significativas, la permanencia extraordinaria en una etapa, flexibilización curricular, las modalidades de Escolarización Combinada o en Unidades o Centros de Educación Especial y cuantas otras propicien la inclusión educativa del alumnado y el máximo desarrollo de sus potencialidades y hayan sido aprobadas por la Dirección General con competencias en materia de atención a la diversidad.
3. La adopción de estas medidas requiere de una evaluación psicopedagógica previa, de un dictamen de escolarización y del conocimiento de las características y las implicaciones de las medidas por parte de las familias o tutores y tutoras legales del alumnado.
4. La implantación de estas medidas se llevará a cabo tras haber agotado previamente las medidas de inclusión educativa promovidas por la Consejería con competencias en materia de educación, las medidas de inclusión a nivel de centro, a nivel de aula y medidas individualizadas de inclusión educativa.
5. Las medidas extraordinarias de inclusión educativa requieren un seguimiento continuo por parte del equipo docente, coordinado por el tutor o tutora del grupo con el asesoramiento del o de la responsable en orientación educativa y el resto



de profesionales educativos que trabajan con el alumnado y se reflejarán en un Plan de Trabajo.

6. Para la adopción de estas medidas, los centros educativos y las familias o tutores y tutoras legales del alumnado, si lo precisan, podrán contar con el asesoramiento de las estructuras de la Red de Apoyo a la Orientación, Convivencia e Inclusión Educativa que actuará a su vez, como mecanismo arbitral o de mediación para resolver las diferencias que pudieran producirse entre las familias o tutores y tutoras legales del alumnado y la Consejería con competencias en materia de educación.



Plan de acción tutorial

La Educación Infantil se concibe como un proceso compartido con las familias que se han de favorecer desde el centro docente a través de la tutoría. El responsable de la tutoría mantendrá actividades periódicas para intercambiar información con las familias, equipo de ciclo y con el alumnado.

En la siguiente tabla recogemos las actividades a realizar:

Actividades	Quiénes	Cuándo
Que sirvan para detectar los niveles madurativos de entrada, así como las posibles dificultades de aprendizaje como de conducta. <ul style="list-style-type: none">• Elaboración y aplicación de escalas de observación: Inicial, continua y final.• Recogida de datos fundamentales en la ficha de observación del período de adaptación.	Maestra/o, familia, niños/as	Todo el curso
Que faciliten el periodo de adaptación: reuniones con las familias, incorporación paulatina al aula.	Maestra/o, familia, Niños/as	Junio, septiembre y octubre.
Que favorezcan el intercambio y colaboración con las familias: actividades extraescolares (salidas), participación en talleres, hora del cuento...	Maestr/o familia, Niños/as	Todo el curso
Que favorezcan el intercambio de información con la familia, coordinar la labor escolar con las actividades propias de la casa y conseguir una continuidad: <ul style="list-style-type: none">• Reuniones en grupo.• Entrevistas individuales (horario de atención a familias los lunes de 14:00-15:00).• Reuniones casuales para solucionar cualquier problema, situación...• Información a las familias sobre lo que se está trabajando en el aula.	Maestra/o, familia	Todo el curso
Que ayuden a crear un ambiente cálido y seguro en el aula: pacto de normas en el grupo, trabajo por lugares-acción, juego libre y dirigido, cuentos, títeres y dramatización.	Maestra /o Niños/as	Todo el curso
Que potencien el desarrollo de actitudes, normas y valores: las descritas anteriormente y otras que supongan colaboración, respeto, tomar iniciativas, responsabilidad...	Maestr/o Niños/as	Todo el curso
Trabajo conjunto del profesorado: coordinaciones de ciclo, coordinaciones interciclo, coordinaciones de equipo docente, asistencia a claustros y consejos escolares...	Claustro	Todo el curso
Coordinación de ciclo con los especialistas de inglés.	E. de ciclo, especialistas de inglés.	Todo el curso

1	Unidad de Programación: Los amigos	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Intención e interacción comunicativa. ¿ Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. ¿ Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. ¿ Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo. ¿ El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. ¿ Textos orales formales e informales en diferentes contextos. ¿ Intención comunicativa de los mensajes. ¿ Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito. ¿ Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. ¿ Textos escritos en diferentes soportes. ¿ Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. ¿ Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números¿ ¿ Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria. ¿ Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil. ¿ Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. ¿ Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos.</p> <p>F. El lenguaje y expresión musicales. ¿ Propuestas musicales en distintos formatos. ¿ Intención expresiva en las producciones musicales. ¿ La escucha musical como disfrute.</p> <p>G. El lenguaje y expresión plásticos y visuales. ¿ Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. ¿ Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</p> <p>H. El lenguaje y expresión corporales. ¿ Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. ¿ Juegos de expresión corporal y dramática.</p> <p>I. Alfabetización digital. ¿ Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. ¿ Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. ¿ Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE1	Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	20	
	4.CRR.CE1.CR1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE1.CR2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	20	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE1.CR3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	20	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE1.CR4 Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE1.CR5 Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	20	
	4.CRR.CE2.CR1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE2.CR2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE2.CR3 Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	20	
	4.CRR.CE3.CR1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	12,5	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE3.CR2 Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12,5	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE3.CR3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	12,5	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE3.CR4 Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12,5	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE3.CR5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	12,5	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE3.CR6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	12,5	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE3.CR7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	12,5	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE3.CR8 Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	12,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	20	
	4.CRR.CE4.CR1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE4.CR2 Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.	25	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE4.CR3 Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	25	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE4.CR4 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	20	
	4.CRR.CE5.CR1 Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE5.CR2 Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE5.CR3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	20	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE5.CR4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE5.CR5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	20	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: Todo sobre mi	2ª Evaluación	
<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Intención e interacción comunicativa. ¿ Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. ¿ Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. ¿ Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo. ¿ El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. ¿ Textos orales formales e informales en diferentes contextos. ¿ Intención comunicativa de los mensajes. ¿ Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito. ¿ Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. ¿ Textos escritos en diferentes soportes. ¿ Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. ¿ Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números. ¿ Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria. ¿ Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil. ¿ Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. ¿ Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos.</p> <p>F. El lenguaje y expresión musicales. ¿ Propuestas musicales en distintos formatos. ¿ Intención expresiva en las producciones musicales. ¿ La escucha musical como disfrute.</p> <p>G. El lenguaje y expresión plásticos y visuales. ¿ Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. ¿ Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</p> <p>H. El lenguaje y expresión corporales. ¿ Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. ¿ Juegos de expresión corporal y dramática.</p> <p>I. Alfabetización digital. ¿ Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. ¿ Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. ¿ Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</p>			
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE1	Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	20	
	4.CRR.CE1.CR1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE1.CR2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	20	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE1.CR3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	20	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE1.CR4 Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE1.CR5 Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	20	
	4.CRR.CE2.CR1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE2.CR2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE2.CR3 Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	20	
	4.CRR.CE3.CR1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	12,5	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE3.CR2 Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12,5	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE3.CR3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	12,5	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE3.CR4 Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12,5	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE3.CR5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	12,5	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE3.CR6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	12,5	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE3.CR7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	12,5	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE3.CR8 Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	12,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	20	
	4.CRR.CE4.CR1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE4.CR2 Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.	25	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE4.CR3 Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	25	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE4.CR4 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	20	
	4.CRR.CE5.CR1 Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE5.CR2 Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE5.CR3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	20	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE5.CR4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE5.CR5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	20	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: El huerto	Final	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Intención e interacción comunicativa. ¿ Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. ¿ Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. ¿ Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo. ¿ El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. ¿ Textos orales formales e informales en diferentes contextos. ¿ Intención comunicativa de los mensajes. ¿ Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito. ¿ Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. ¿ Textos escritos en diferentes soportes. ¿ Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. ¿ Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números. ¿ Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria. ¿ Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil. ¿ Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. ¿ Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos.</p> <p>F. El lenguaje y expresión musicales. ¿ Propuestas musicales en distintos formatos. ¿ Intención expresiva en las producciones musicales. ¿ La escucha musical como disfrute.</p> <p>G. El lenguaje y expresión plásticos y visuales. ¿ Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. ¿ Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</p> <p>H. El lenguaje y expresión corporales. ¿ Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. ¿ Juegos de expresión corporal y dramática.</p> <p>I. Alfabetización digital. ¿ Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. ¿ Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. ¿ Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</p>		
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR	
4.CRR.CE1	Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	20	
4.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR2	Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR3	Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR4	Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR5	Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR	
4.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	20	
4.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE2.CR2	Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33,33	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE2.CR3	Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR	
4.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	20	
4.CRR.CE3.CR1	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR2	Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR3	Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR4	Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR5	Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR6	Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR7	Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR8	Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	12,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR	
4.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	20	
4.CRR.CE4.CR1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE4.CR2	Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.	25	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE4.CR3	Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	25	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE4.CR4	Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR	
4.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	20	
4.CRR.CE5.CR1	Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE5.CR2	Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE5.CR3	Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE5.CR5	Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	20	MEDIA PONDERADA

1	Unidad de Programación: Pócima de otoño	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Intención e interacción comunicativas. -Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. -Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. -Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo. -El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. -Textos orales formales e informales en diferentes contextos. -Intención comunicativa de los mensajes. -Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. -Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito. -Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. -Textos escritos en diferentes soportes. -Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. -Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. -Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas. -Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números, -Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria. -Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. -Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. -Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos. -Referentes literarios de Castilla-La Mancha.</p> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales. -Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz y el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. -Propuestas musicales en distintos formatos. -El sonido, el silencio y sus cualidades. -Intención expresiva en las producciones musicales. -La escucha musical como disfrute.</p> <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales. -Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. -Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. -Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. -Otras manifestaciones artísticas.</p> <p>H. El lenguaje y la expresión corporales. -Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. -Juegos de expresión corporal y dramática.</p> <p>I. Alfabetización digital. -Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. -Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. -Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibidas a través de medios digitales. -Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE1	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	20	
5.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE1.CR2	Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	20	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE1.CR4	Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE1.CR5	Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	20	
5.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE2.CR2	Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	20	
5.CRR.CE3.CR1	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	12,5	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR2	Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12,5	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR3	Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	12,5	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR4	Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12,5	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR5	Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	12,5	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR6	Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	12,5	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR7	Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	12,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	20	
5.CRR.CE4.CR1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE4.CR2	Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.	25	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE4.CR3	Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	25	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE4.CR4	Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	20	
5.CRR.CE5.CR1	Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE5.CR3	Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	20	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE5.CR5	Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	20	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: La cápsula del tiempo	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Intención e interacción comunicativas. -Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. -Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. -Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. -Interés y respeto ante la diversidad de lenguas.</p> <p>B. Las lenguas y sus hablantes. -Repertorio lingüístico individual. -La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. -Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo. -El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. -Textos orales formales e informales en diferentes contextos. -Intención comunicativa de los mensajes. -Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. -Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito. -Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. -Textos escritos en diferentes soportes. -Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. -Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. -Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas. -Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números, -Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. -Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria. -Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. -Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. -Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos. -Referentes literarios de Castilla-La Mancha.</p> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales. -Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz y el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. -Propuestas musicales en distintos formatos. -El sonido, el silencio y sus cualidades. -Intención expresiva en las producciones musicales. -La escucha musical como disfrute.</p> <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales. -Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. -Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. -Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. -Otras manifestaciones artísticas.</p> <p>H. El lenguaje y la expresión corporales. -Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. -Juegos de expresión corporal y dramática.</p> <p>I. Alfabetización digital. -Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. -Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. -Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibidas a través de medios digitales. -Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE1	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	20	
	5.CRR.CE1.CR1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE1.CR2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	20	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE1.CR4 Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE1.CR5 Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	20	
	5.CRR.CE2.CR1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE2.CR2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	20	
	5.CRR.CE3.CR1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	12,5	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE3.CR2 Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12,5	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE3.CR3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	12,5	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE3.CR4 Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12,5	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE3.CR5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	12,5	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE3.CR6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	12,5	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE3.CR7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	12,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	20	
	5.CRR.CE4.CR1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE4.CR2 Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.	25	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE4.CR3 Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	25	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE4.CR4 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	20	
	5.CRR.CE5.CR1 Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE5.CR3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	20	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE5.CR4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20	MEDIA PONDERADA

<p>2</p>	<p>A. Intención e interacción comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. -Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. -Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. -Interés y respeto ante la diversidad de lenguas. <p>B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Repertorio lingüístico individual. -La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. -Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales. <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> -El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. -Textos orales formales e informales en diferentes contextos. -Intención comunicativa de los mensajes. -Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. -Discriminación auditiva y conciencia fonológica. <p>D. Aproximación al lenguaje escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. -Textos escritos en diferentes soportes. -Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. -Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. -Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas. -Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números. -Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. -Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. <p>E. Aproximación a la educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. -Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. -Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos. -Referentes literarios de Castilla-La Mancha. <p>F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz y el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. -Propuestas musicales en distintos formatos. -El sonido, el silencio y sus cualidades. -Intención expresiva en las producciones musicales. -La escucha musical como disfrute. <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. -Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. -Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. -Otras manifestaciones artísticas. <p>H. El lenguaje y la expresión corporales.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. -Juegos de expresión corporal y dramática. <p>I. Alfabetización digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. -Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. -Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibidas a través de medios digitales. -Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. 			
<p>5.CRR.CE5</p>	<p>Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>			
	<p>5.CRR.CE5.CR5</p> <p>Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1858 1558 1932 1638">20</td> <td data-bbox="1932 1558 2053 1638">MEDIA PONDERADA</td> </tr> </table>	20	MEDIA PONDERADA
20	MEDIA PONDERADA			

3	Unidad de Programación: ¿Quién vive aquí?	Final	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Intención e interacción comunicativas. -Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. -Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. -Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. -Interés y respeto ante la diversidad de lenguas.</p> <p>B. Las lenguas y sus hablantes. -Repertorio lingüístico individual. -La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. -Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo. -El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. -Textos orales formales e informales en diferentes contextos. -Intención comunicativa de los mensajes. -Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. -Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito. -Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. -Textos escritos en diferentes soportes. -Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. -Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. -Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. -Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas. -Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números, -Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. -Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria. -Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. -Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. -Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos. -Referentes literarios de Castilla-La Mancha.</p> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales. -Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz y el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. -Propuestas musicales en distintos formatos. -El sonido, el silencio y sus cualidades. -Intención expresiva en las producciones musicales. -La escucha musical como disfrute.</p> <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales. -Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. -Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. -Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. -Otras manifestaciones artísticas.</p> <p>H. El lenguaje y la expresión corporales. -Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. -Juegos de expresión corporal y dramática.</p> <p>I. Alfabetización digital. -Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. -Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. -Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibidas a través de medios digitales. -Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE1	<p>Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.</p> <p>5.CRR.CE1.CR1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>5.CRR.CE1.CR2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>5.CRR.CE1.CR4 Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.</p> <p>5.CRR.CE1.CR5 Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.</p>	20	
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE2	<p>Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p> <p>5.CRR.CE2.CR1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>5.CRR.CE2.CR2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p>	20	
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE3	<p>Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>5.CRR.CE3.CR1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales</p> <p>5.CRR.CE3.CR2 Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <p>5.CRR.CE3.CR3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.</p> <p>5.CRR.CE3.CR4 Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>5.CRR.CE3.CR5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>5.CRR.CE3.CR6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>5.CRR.CE3.CR7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p>	20	
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE4	<p>Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p> <p>5.CRR.CE4.CR1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>5.CRR.CE4.CR2 Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.</p> <p>5.CRR.CE4.CR3 Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>5.CRR.CE4.CR4 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	20	
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE5	<p>Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p> <p>5.CRR.CE5.CR1 Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p> <p>5.CRR.CE5.CR3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>5.CRR.CE5.CR4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p>	20	

3	<p>A. Intención e interacción comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. -Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. -Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. -Interés y respeto ante la diversidad de lenguas. <p>B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Repertorio lingüístico individual. -La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. -Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales. <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> -El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. -Textos orales formales e informales en diferentes contextos. -Intención comunicativa de los mensajes. -Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. -Discriminación auditiva y conciencia fonológica. <p>D. Aproximación al lenguaje escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. -Textos escritos en diferentes soportes. -Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. -Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. -Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. -Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas. -Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números, etc. -Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. -Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. <p>E. Aproximación a la educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. -Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. -Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos. -Referentes literarios de Castilla-La Mancha. <p>F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz y el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. -Propuestas musicales en distintos formatos. -El sonido, el silencio y sus cualidades. -Intención expresiva en las producciones musicales. -La escucha musical como disfrute. <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. -Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. -Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. -Otras manifestaciones artísticas. <p>H. El lenguaje y la expresión corporales.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. -Juegos de expresión corporal y dramática. <p>I. Alfabetización digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. -Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. -Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibidas a través de medios digitales. -Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. 			
5.CRR.CE5	<p>Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p> <p>5.CRR.CE5.CR5</p> <p>Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	20	MEDIA PONDERADA	

1	Unidad de Programación: Enigma animal	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Intención e interacción comunicativas. ¿ Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. ¿ Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. ¿ Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo. ¿ El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. ¿ Textos orales formales e informales. ¿ Intención comunicativa de los mensajes. ¿ Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. ¿ Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito. ¿ Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. ¿ Textos escritos en diferentes soportes. ¿ Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. ¿ Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. ¿ Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas. ¿ Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números. ¿ Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria. ¿ Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil. ¿ Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. ¿ Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.</p> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales. ¿ Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz y el cuerpo. ¿ Propuestas musicales en distintos formatos. ¿ El sonido, el silencio y sus cualidades. ¿ Intención expresiva en las producciones musicales. ¿ La escucha musical como disfrute.</p> <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales. ¿ Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. ¿ Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. ¿ Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.</p> <p>H. El lenguaje y la expresión corporales. ¿ Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. ¿ Juegos de expresión corporal y dramática.</p> <p>I. Alfabetización digital. ¿ Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. ¿ Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. ¿ Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibidas a través de medios digitales. ¿ Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE1	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	20	
6.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE1.CR2	Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE1.CR4	Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE1.CR5	Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	20	
6.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE2.CR2	Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	20	
6.CRR.CE3.CR1	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	12,5	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR2	Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12,5	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR3	Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	12,5	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR4	Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12,5	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR5	Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	12,5	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR6	Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	12,5	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR7	Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	12,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	20	
6.CRR.CE4.CR1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE4.CR2	Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.	25	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE4.CR3	Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	25	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE4.CR4	Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	20	
6.CRR.CE5.CR1	Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE5.CR3	Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE5.CR5	Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	20	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: ¿Qué quiero ser de mayor?	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Intención e interacción comunicativas. ¿ Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. ¿ Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. ¿ Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo. ¿ El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. ¿ Textos orales formales e informales. ¿ Intención comunicativa de los mensajes. ¿ Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. ¿ Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito. ¿ Los usos sociales de la lectura y la escritura. ¿ Textos escritos en diferentes soportes. ¿ Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. ¿ Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. ¿ Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números ¿ ¿ Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria. ¿ Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil. ¿ Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. ¿ Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.</p> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales. ¿ Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz y el cuerpo. ¿ Propuestas musicales en distintos formatos. ¿ El sonido, el silencio y sus cualidades. ¿ Intención expresiva en las producciones musicales. ¿ La escucha musical como disfrute.</p> <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales. ¿ Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. ¿ Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. ¿ Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.</p> <p>H. El lenguaje y la expresión corporales. ¿ Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. ¿ Juegos de expresión corporal y dramática.</p> <p>I. Alfabetización digital. ¿ Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. ¿ Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. ¿ Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibidas a través de medios digitales. ¿ Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE1	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	20	
	6.CRR.CE1.CR1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE1.CR2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE1.CR4 Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE1.CR5 Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	20	
	6.CRR.CE2.CR1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE2.CR2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	20	
	6.CRR.CE3.CR1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	12,5	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR2 Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12,5	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	12,5	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR4 Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12,5	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	12,5	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	12,5	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	12,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	20	
	6.CRR.CE4.CR1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE4.CR2 Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.	25	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE4.CR3 Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	25	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE4.CR4 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	20	
	6.CRR.CE5.CR1 Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE5.CR3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE5.CR4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE5.CR5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	20	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: Misión interestelar	Final	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Intención e interacción comunicativas. ¿ Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. ¿ Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. ¿ Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo. ¿ El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. ¿ Textos orales formales e informales. ¿ Intención comunicativa de los mensajes. ¿ Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. ¿ Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito. ¿ Los usos sociales de la lectura y la escritura. ¿ Textos escritos en diferentes soportes. ¿ Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. ¿ Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. ¿ Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números ¿ ¿ Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria. ¿ Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil. ¿ Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. ¿ Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.</p> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales. ¿ Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo y los instrumentos. ¿ Propuestas musicales en distintos formatos. ¿ El sonido y sus cualidades. ¿ Intención expresiva en las producciones musicales. ¿ La escucha musical como disfrute.</p> <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales. ¿ Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. ¿ Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. ¿ Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.</p> <p>H. El lenguaje y la expresión corporales. ¿ Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. ¿ Juegos de expresión corporal y dramática.</p> <p>I. Alfabetización digital. ¿ Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. ¿ Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. ¿ Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibidas a través de medios digitales. ¿ Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE1	<p>Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.</p> <p>6.CRR.CE1.CR1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>6.CRR.CE1.CR2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>6.CRR.CE1.CR4 Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.</p> <p>6.CRR.CE1.CR5 Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.</p>	20	
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE2	<p>Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p> <p>6.CRR.CE2.CR1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>6.CRR.CE2.CR2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p>	20	
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE3	<p>Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>6.CRR.CE3.CR1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales</p> <p>6.CRR.CE3.CR2 Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <p>6.CRR.CE3.CR3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.</p> <p>6.CRR.CE3.CR4 Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>6.CRR.CE3.CR5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>6.CRR.CE3.CR6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>6.CRR.CE3.CR7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p>	20	
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE4	<p>Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p> <p>6.CRR.CE4.CR1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>6.CRR.CE4.CR2 Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.</p> <p>6.CRR.CE4.CR3 Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>6.CRR.CE4.CR4 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	20	
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE5	<p>Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p> <p>6.CRR.CE5.CR1 Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p> <p>6.CRR.CE5.CR3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>6.CRR.CE5.CR4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p> <p>6.CRR.CE5.CR5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	20	

1	Unidad de Programación: Los amigos	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. - Imagen positiva y ajustada de uno mismo y de los demás. - Identificación y respeto de las diferencias. - Los sentidos. El cuerpo y el entorno. - El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos. - Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, creatividad y socialización. Normas de juego. - Progresiva autonomía en la realización de tareas y rutinas. <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y cooperación. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. - Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. ¿ Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social, etc. <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. ¿ Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. ¿ Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. ¿ La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. ¿ Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. ¿ Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. ¿ Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. ¿ Actividades del entorno próximo. ¿ Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	25	
4.CA.CE1.CR1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE1.CR2	Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE1.CR3	Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE1.CR4	Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	25	
4.CA.CE2.CR1	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE2.CR2	Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE2.CR3	Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE2.CR4	Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE3	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable	25	
4.CA.CE3.CR1	Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.	50	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE3.CR2	Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	25	
4.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR2	Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR3	Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR4	Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR5	Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.	20	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: Todo sobre mi	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios. ¿ Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. ¿ Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. ¿ Cuantificadores básicos contextualizados. ¿ Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. ¿ Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones. ¿ El tiempo y su organización.</p> <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad. ¿ Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. ¿ Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. ¿ Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. ¿ Iniciación a la robótica. ¿ Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. ¿ Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. ¿ Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	25	
4.CA.CE1.CR1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE1.CR2	Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE1.CR3	Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE1.CR4	Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	25	
4.CA.CE2.CR1	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE2.CR2	Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE2.CR3	Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE2.CR4	Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE3	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable	25	
4.CA.CE3.CR1	Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.	50	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE3.CR2	Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	25	
4.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR2	Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR3	Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR4	Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR5	Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.	20	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: El huerto	Final	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo. ¿ Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. ¿ Imagen positiva y ajustada de uno mismo y de los demás. ¿ Identificación y respeto de las diferencias. ¿ Los sentidos. El cuerpo y el entorno. ¿ El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos. ¿ Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. ¿ El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, creatividad y socialización. Normas de juego. ¿ Progresiva autonomía en la realización de tareas y rutinas.</p> <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos. ¿ Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. ¿ Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. ¿ Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. ¿ Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. ¿ Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</p> <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno. ¿ Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. ¿ Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social, etc.</p> <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás. ¿ Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. ¿ Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. ¿ Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. ¿ La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. ¿ Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. ¿ Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. ¿ Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. ¿ Actividades del entorno próximo. ¿ Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	25	
4.CA.CE1.CR1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE1.CR2	Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE1.CR3	Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE1.CR4	Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	25	
4.CA.CE2.CR1	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE2.CR2	Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE2.CR3	Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE2.CR4	Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE3	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable	25	
4.CA.CE3.CR1	Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.	50	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE3.CR2	Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	25	
4.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR2	Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR3	Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR4	Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR5	Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.	20	MEDIA PONDERADA

1	Unidad de Programación: Pócima de Otoño	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo. -Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. -Imagen positiva y ajustada de uno mismo y de los demás. -Identificación y respeto de las diferencias. -Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. -El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. -Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, las acciones y las situaciones. -El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. -Progresiva autonomía en la realización de tareas.</p> <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos. -Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. -Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. -Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. -Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. -Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</p> <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno. -Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. -Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. -Actividad física estructurada en diferentes grados de intensidad. -Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. -Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.</p> <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás. -La familia y la incorporación a la escuela. -Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones; pautas básicas de convivencia que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. -Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. -Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. -La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. -Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. -La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. -Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. -Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. -Actividades del entorno próximo. -Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CA.CE1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	25	
5.CA.CE1.CR1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento	25	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE1.CR2	Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa	25	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE1.CR3	Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.	25	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE1.CR4	Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	25	
5.CA.CE2.CR1	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE2.CR2	Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales	25	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE2.CR3	Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	25	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE2.CR4	Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CA.CE3	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable	25	
5.CA.CE3.CR1	Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.	50	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE3.CR2	Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	25	
5.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	20	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE4.CR2	Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	20	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE4.CR3	Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	20	MEDIA PONDERADA

<p>1</p>	<p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo. -Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. -Imagen positiva y ajustada de uno mismo y de los demás. -Identificación y respeto de las diferencias. -Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. -El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. -Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, las acciones y las situaciones. -El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. -Progresiva autonomía en la realización de tareas.</p> <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos. -Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. -Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. -Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. -Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. -Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</p> <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno. -Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. -Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. -Actividad física estructurada en diferentes grados de intensidad. -Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. -Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.</p> <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás. -La familia y la incorporación a la escuela. -Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones; pautas básicas de convivencia que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. -Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. -Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. -La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. -Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. -La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. -Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. -Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. -Actividades del entorno próximo. -Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.</p>	
<p>5.CA.CE4</p>	<p>Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos</p>	
	<p>5.CA.CE4.CR4</p>	<p>20</p>
	<p>5.CA.CE4.CR5</p>	<p>20</p>
	<p>Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.</p>	<p>MEDIA PONDERADA</p>
	<p>Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.</p>	<p>MEDIA PONDERADA</p>

2	Unidad de Programación: La cápsula del tiempo	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo. -Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. -Imagen positiva y ajustada de uno mismo y de los demás. -Identificación y respeto de las diferencias. -Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. -El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. -Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana. -Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, las acciones y las situaciones. -El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. -Progresiva autonomía en la realización de tareas.</p> <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos. -Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. -Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. -Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. -Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. -Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</p> <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno. -Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. -Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. -Actividad física estructurada en diferentes grados de intensidad. -Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. -Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.</p> <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás. -La diversidad familiar. -La familia y la incorporación a la escuela. -Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones; pautas básicas de convivencia que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. -Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. -Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. -La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. -Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. -La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. -Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. -Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. -Actividades del entorno próximo. -Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CA.CE1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	25	
	5.CA.CE1.CR1 Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento	25	MEDIA PONDERADA
	5.CA.CE1.CR2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa	25	MEDIA PONDERADA
	5.CA.CE1.CR3 Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.	25	MEDIA PONDERADA
	5.CA.CE1.CR4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	25	
	5.CA.CE2.CR1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25	MEDIA PONDERADA
	5.CA.CE2.CR2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales	25	MEDIA PONDERADA
	5.CA.CE2.CR3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	25	MEDIA PONDERADA
	5.CA.CE2.CR4 Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CA.CE3	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable	25	
	5.CA.CE3.CR1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.	50	MEDIA PONDERADA
	5.CA.CE3.CR2 Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	25	
	5.CA.CE4.CR1 Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	20	MEDIA PONDERADA
	5.CA.CE4.CR2 Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	20	MEDIA PONDERADA
	5.CA.CE4.CR3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	20	MEDIA PONDERADA
	5.CA.CE4.CR4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.	20	MEDIA PONDERADA
	5.CA.CE4.CR5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.	20	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: ¿Quién vive aquí?	Final	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo. -Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. -Imagen positiva y ajustada de uno mismo y de los demás. -Identificación y respeto de las diferencias. -Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. -El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. -Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana. -Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, las acciones y las situaciones. -El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. -Progresiva autonomía en la realización de tareas.</p> <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos. -Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. -Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. -Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. -Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. -Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</p> <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno. -Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. -Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. -Actividad física estructurada en diferentes grados de intensidad. -Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. -Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.</p> <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás. -La familia y la incorporación a la escuela. -Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones; pautas básicas de convivencia que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. -Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. -Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. -La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. -Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. -La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. -Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. -Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. -Actividades del entorno próximo. -Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CA.CE1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	25	
5.CA.CE1.CR1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento	25	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE1.CR2	Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa	25	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE1.CR3	Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.	25	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE1.CR4	Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	25	
5.CA.CE2.CR1	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE2.CR2	Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales	25	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE2.CR3	Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	25	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE2.CR4	Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CA.CE3	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable	25	
5.CA.CE3.CR1	Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.	50	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE3.CR2	Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	25	
5.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	20	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE4.CR2	Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	20	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE4.CR3	Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	20	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE4.CR4	Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.	20	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE4.CR5	Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.	20	MEDIA PONDERADA

1	Unidad de Programación: ENIGMA ANIMAL	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ Imagen global y segmentaria del cuerpo. ¿ Imagen positiva y ajustada de uno mismo y de los demás. ¿ Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. ¿ El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. ¿ Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. ¿ El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. ¿ Progresiva autonomía en la realización de tareas. <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. ¿ Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. ¿ Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. ¿ Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. ¿ Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. ¿ Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con el autocuidado y el cuidado del entorno. ¿ Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea. <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a las demás personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ La familia y la incorporación a la escuela. ¿ Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones; pautas básicas de convivencia que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. ¿ Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. ¿ Resolución de conflictos surgidos en interacción con los otros. ¿ Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. ¿ Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. ¿ Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. ¿ Actividades del entorno próximo. ¿ Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	25	
6.CA.CE1.CR1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE1.CR2	Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE1.CR3	Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE1.CR4	Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	25	
6.CA.CE2.CR1	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE2.CR2	Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE2.CR3	Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE2.CR4	Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE3	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable	25	
6.CA.CE3.CR1	Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.	50	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE3.CR2	Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	25	
6.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	20	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR2	Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	20	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR3	Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	20	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR4	Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.	20	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR5	Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.	20	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: ¿Qué quiero ser de mayor?	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo. ¿ Imagen global y segmentaria del cuerpo. ¿ Imagen positiva y ajustada de uno mismo y de los demás. ¿ Los sentidos y sus funciones. ¿ Identificación y respeto de las diferencias. ¿ Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. ¿ El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. ¿ Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. ¿ El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. ¿ Progresiva autonomía en la realización de tareas.</p> <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos. ¿ Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. ¿ Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. ¿ Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. ¿ Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. ¿ Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</p> <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno. ¿ Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. ¿ Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con el autocuidado y cuidado del entorno. ¿ Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea.</p> <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás. ¿ Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. ¿ Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. ¿ Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. ¿ Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. ¿ Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. ¿ Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. ¿ Actividades del entorno próximo. ¿ Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	25	
6.CA.CE1.CR1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE1.CR2	Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE1.CR3	Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE1.CR4	Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	25	
6.CA.CE2.CR1	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE2.CR2	Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE2.CR3	Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE2.CR4	Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE3	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable	25	
6.CA.CE3.CR1	Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.	50	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE3.CR2	Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	25	
6.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	20	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR2	Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	20	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR3	Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	20	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR4	Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.	20	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR5	Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.	20	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: Misión interestelar	Final	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ Imagen global y segmentaria del cuerpo. ¿ Imagen positiva y ajustada de uno mismo y de los demás. ¿ Identificación y respeto de las diferencias. ¿ Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. ¿ El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. ¿ Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. ¿ El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. ¿ Progresiva autonomía en la realización de tareas. <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. ¿ Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. ¿ Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. ¿ Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. ¿ Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. ¿ Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con el autocuidado y cuidado del entorno. ¿ Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea. ¿ Identificación de situaciones peligrosas. <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ La diversidad familiar. ¿ La familia y la incorporación a la escuela. ¿ Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. ¿ Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. ¿ Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. ¿ Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. ¿ Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. ¿ Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. ¿ Actividades del entorno próximo. ¿ Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	25	
6.CA.CE1.CR1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE1.CR2	Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE1.CR3	Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE1.CR4	Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	25	
6.CA.CE2.CR1	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE2.CR2	Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE2.CR3	Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE2.CR4	Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE3	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable	25	
6.CA.CE3.CR1	Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.	50	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE3.CR2	Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	25	
6.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	20	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR2	Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	20	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR3	Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	20	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR4	Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.	20	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR5	Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.	20	MEDIA PONDERADA

1	Unidad de Programación: Los amigos	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios. ¿ Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. ¿ Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. ¿ Cuantificadores básicos contextualizados. ¿ Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. ¿ Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones. ¿ El tiempo y su organización.</p> <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad. ¿ Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. ¿ Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. ¿ Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. ¿ Iniciación a la robótica. ¿ Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. ¿ Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. ¿ Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	33,33	
4.DEE.CE1.CR1	Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE1.CR2	Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE1.CR3	Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE1.CR4	Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE1.CR5	Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	33,33	
4.DEE.CE2.CR1	Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	16,67	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE2.CR2	Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	16,67	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE2.CR3	Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	16,67	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE2.CR4	Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.	16,67	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE2.CR5	Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.	16,67	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE2.CR6	Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	16,67	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	33,33	
4.DEE.CE3.CR1	Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE3.CR2	Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE3.CR3	Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE3.CR4	Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir Espacios Naturales Protegidos de Castilla-La Mancha.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE3.CR5	Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	20	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: Todo sobre mí	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios. ¿ Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. ¿ Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. ¿ Cuantificadores básicos contextualizados. ¿ Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. ¿ Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones. ¿ El tiempo y su organización.</p> <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad. ¿ Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. ¿ Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. ¿ Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. ¿ Iniciación a la robótica. ¿ Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. ¿ Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. ¿ Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	33,33	
4.DEE.CE1.CR1	Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE1.CR2	Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE1.CR3	Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE1.CR4	Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE1.CR5	Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	33,33	
4.DEE.CE2.CR1	Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	16,67	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE2.CR2	Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	16,67	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE2.CR3	Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	16,67	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE2.CR4	Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.	16,67	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE2.CR5	Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.	16,67	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE2.CR6	Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	16,67	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	33,33	
4.DEE.CE3.CR1	Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE3.CR2	Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE3.CR3	Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE3.CR4	Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir Espacios Naturales Protegidos de Castilla-La Mancha.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE3.CR5	Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	20	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: El huerto	Final	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios. ¿ Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. ¿ Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. ¿ Cuantificadores básicos contextualizados. ¿ Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. ¿ Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones. ¿ El tiempo y su organización.</p> <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad. ¿ Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. ¿ Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. ¿ Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. ¿ Iniciación a la robótica. ¿ Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. ¿ Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. -Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	33,33	
	4.DEE.CE1.CR1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	20	MEDIA PONDERADA
	4.DEE.CE1.CR2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	20	MEDIA PONDERADA
	4.DEE.CE1.CR3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	20	MEDIA PONDERADA
	4.DEE.CE1.CR4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	20	MEDIA PONDERADA
	4.DEE.CE1.CR5 Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	33,33	
	4.DEE.CE2.CR1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	16,67	MEDIA PONDERADA
	4.DEE.CE2.CR2 Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	16,67	MEDIA PONDERADA
	4.DEE.CE2.CR3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	16,67	MEDIA PONDERADA
	4.DEE.CE2.CR4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.	16,67	MEDIA PONDERADA
	4.DEE.CE2.CR5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.	16,67	MEDIA PONDERADA
	4.DEE.CE2.CR6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	16,67	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	33,33	
	4.DEE.CE3.CR1 Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	20	MEDIA PONDERADA
	4.DEE.CE3.CR2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	20	MEDIA PONDERADA
	4.DEE.CE3.CR3 Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen.	20	MEDIA PONDERADA
	4.DEE.CE3.CR4 Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir Espacios Naturales Protegidos de Castilla-La Mancha.	20	MEDIA PONDERADA
	4.DEE.CE3.CR5 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	20	MEDIA PONDERADA

1	Unidad de Programación: Pócima de otoño	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios. -Objetos y materiales. Materiales ecológicos, reciclables y sostenibles respetuosos con el medio ambiente. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. -Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación, seriación y comparación. -Cuantificadores básicos contextualizados. -Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. -Situaciones en las que se hace necesario medir. -Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. -El tiempo y su organización: día/noche, estaciones, calendario, el tiempo atmosférico.</p> <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad. -Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. -Protección del medio natural: gestión circular (reciclaje, reducción y reutilización) y utilización sostenible de los recursos naturales). -Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. -Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. -Iniciación a la robótica. -Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. -Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. -Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.</p> <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto. -Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). -Espacios protegidos de Castilla-La Mancha: parques nacionales, parques naturales y otros espacios y hábitats protegidos. -Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. -El cambio climático. -La vida en zonas rurales y urbanas. -Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. -Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. -Respeto y protección del medio natural. -Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógicomatemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	33,33	
5.DEE.CE1.CR1	Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	20	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE1.CR2	Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	20	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE1.CR3	Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	20	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE1.CR4	Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	20	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE1.CR5	Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	33,33	
5.DEE.CE2.CR1	Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	16,67	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE2.CR2	Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	16,67	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE2.CR3	Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	16,67	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE2.CR4	Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.	16,67	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE2.CR5	Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.	16,67	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE2.CR6	Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	16,67	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	33,33	
5.DEE.CE3.CR1	Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	20	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE3.CR2	Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	20	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE3.CR3	Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen.	20	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE3.CR4	Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir Espacios Naturales Protegidos de Castilla-La Mancha.	20	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE3.CR5	Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	20	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: La cápsula del tiempo	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios. -Objetos y materiales. Materiales ecológicos, reciclables y sostenibles respetuosos con el medio ambiente. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. -Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación, seriación y comparación. -Cuantificadores básicos contextualizados. -Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. -Situaciones en las que se hace necesario medir. -Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. -El tiempo y su organización: día/noche, estaciones, calendario, el tiempo atmosférico.</p> <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad. -Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. -Protección del medio natural: gestión circular (reciclaje, reducción y reutilización) y utilización sostenible de los recursos naturales). -Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. -Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. -Iniciación a la robótica. -Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. -Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. -Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.</p> <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto. -Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). -El cambio climático. -Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. -Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. -Respeto y protección del medio natural.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	33,33	
	5.DEE.CE1.CR1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	20	MEDIA PONDERADA
	5.DEE.CE1.CR2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	20	MEDIA PONDERADA
	5.DEE.CE1.CR3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	20	MEDIA PONDERADA
	5.DEE.CE1.CR4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	20	MEDIA PONDERADA
	5.DEE.CE1.CR5 Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	33,33	
	5.DEE.CE2.CR1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	16,67	MEDIA PONDERADA
	5.DEE.CE2.CR2 Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	16,67	MEDIA PONDERADA
	5.DEE.CE2.CR3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	16,67	MEDIA PONDERADA
	5.DEE.CE2.CR4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.	16,67	MEDIA PONDERADA
	5.DEE.CE2.CR5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.	16,67	MEDIA PONDERADA
	5.DEE.CE2.CR6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	16,67	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	33,33	
	5.DEE.CE3.CR1 Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	20	MEDIA PONDERADA
	5.DEE.CE3.CR2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	20	MEDIA PONDERADA
	5.DEE.CE3.CR3 Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen.	20	MEDIA PONDERADA
	5.DEE.CE3.CR4 Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir Espacios Naturales Protegidos de Castilla-La Mancha.	20	MEDIA PONDERADA
	5.DEE.CE3.CR5 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	20	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: ¿Quién vive aquí?	Final	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios. -Objetos y materiales. Materiales ecológicos, reciclables y sostenibles respetuosos con el medio ambiente. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. -Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación, seriación y comparación. -Cuantificadores básicos contextualizados. -Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. -Situaciones en las que se hace necesario medir. -Unidades de medida tomando como referencia segmentos del propio cuerpo: palmo, pies, pasos¿ -Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. -El tiempo y su organización: día/noche, estaciones, calendario, el tiempo atmosférico.</p> <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad. -Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. -Protección del medio natural: gestión circular (reciclaje, reducción y reutilización) y utilización sostenible de los recursos naturales). -Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. -Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. -Iniciación a la robótica. -Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. -Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. -Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.</p> <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto. -Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). -Espacios protegidos de Castilla-La Mancha: parques nacionales, parques naturales y otros espacios y hábitats protegidos. -Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. -El cambio climático. -Turismo sostenible: respeto y cuidado de los diferentes ecosistemas. -Respeto y protección del medio natural. -Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos. -Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	33,33	
	5.DEE.CE1.CR1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	20	MEDIA PONDERADA
	5.DEE.CE1.CR2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	20	MEDIA PONDERADA
	5.DEE.CE1.CR3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	20	MEDIA PONDERADA
	5.DEE.CE1.CR4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	20	MEDIA PONDERADA
	5.DEE.CE1.CR5 Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	33,33	
	5.DEE.CE2.CR1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	16,67	MEDIA PONDERADA
	5.DEE.CE2.CR2 Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	16,67	MEDIA PONDERADA
	5.DEE.CE2.CR3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	16,67	MEDIA PONDERADA
	5.DEE.CE2.CR4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.	16,67	MEDIA PONDERADA
	5.DEE.CE2.CR5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.	16,67	MEDIA PONDERADA
	5.DEE.CE2.CR6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	16,67	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	33,33	
	5.DEE.CE3.CR1 Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	20	MEDIA PONDERADA
	5.DEE.CE3.CR2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	20	MEDIA PONDERADA
	5.DEE.CE3.CR3 Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen.	20	MEDIA PONDERADA
	5.DEE.CE3.CR4 Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir Espacios Naturales Protegidos de Castilla-La Mancha.	20	MEDIA PONDERADA
	5.DEE.CE3.CR5 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	20	MEDIA PONDERADA

1	Unidad de Programación: Enigma animal	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios. ¿ Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. ¿ Cuantificadores básicos contextualizados. ¿ Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. ¿ Situaciones en las que se hace necesario medir. ¿ Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones. ¿ El tiempo y su organización: estaciones, calendario.</p> <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad. ¿ Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. ¿ Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. ¿ Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. ¿ Iniciación a la robótica. ¿ Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. ¿ Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. ¿ Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.</p> <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto. ¿ Elementos naturales (agua, tierra y aire). ¿ Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. ¿ Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. ¿ Respeto y protección del medio natural. ¿ Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	33,33	
6.DEE.CE1.CR1	Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	20	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE1.CR2	Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	20	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE1.CR3	Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	20	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE1.CR4	Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	20	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE1.CR5	Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	33,33	
6.DEE.CE2.CR1	Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	16,67	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE2.CR2	Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	16,67	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE2.CR3	Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	16,67	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE2.CR4	Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.	16,67	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE2.CR5	Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.	16,67	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE2.CR6	Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	16,67	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	33,33	
6.DEE.CE3.CR1	Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	20	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE3.CR2	Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	20	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE3.CR3	Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen.	20	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE3.CR4	Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir Espacios Naturales Protegidos de Castilla-La Mancha.	20	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE3.CR5	Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	20	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: ¿Qué quiero ser de mayor?	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios. ¿ Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. ¿ Cuantificadores básicos contextualizados. ¿ Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. ¿ Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones. ¿ El tiempo y su organización: estaciones, calendario.</p> <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad. ¿ Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. ¿ Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. ¿ Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. ¿ Iniciación a la robótica. ¿ Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. ¿ Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. ¿ Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.</p> <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto. ¿ Fenómenos naturales.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	33,33	
6.DEE.CE1.CR1	Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	20	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE1.CR2	Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	20	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE1.CR3	Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	20	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE1.CR4	Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	20	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE1.CR5	Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	33,33	
6.DEE.CE2.CR1	Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	16,67	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE2.CR2	Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	16,67	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE2.CR3	Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	16,67	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE2.CR4	Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.	16,67	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE2.CR5	Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.	16,67	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE2.CR6	Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	16,67	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	33,33	
6.DEE.CE3.CR1	Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	20	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE3.CR2	Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	20	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE3.CR3	Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen.	20	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE3.CR4	Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir Espacios Naturales Protegidos de Castilla-La Mancha.	20	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE3.CR5	Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	20	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: Misión Interestelar	Final	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios. ¿ Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. ¿ Cuantificadores básicos contextualizados. ¿ Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. ¿ Situaciones en las que se hace necesario medir. ¿ Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. ¿ El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.</p> <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad. ¿ Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. ¿ Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. ¿ Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. ¿ Iniciación a la robótica. ¿ Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. ¿ Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. ¿ Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.</p> <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto. ¿ Elementos naturales (agua, tierra y aire).</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	33,33	
	6.DEE.CE1.CR1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	20	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE1.CR2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	20	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE1.CR3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	20	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE1.CR4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	20	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE1.CR5 Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	33,33	
	6.DEE.CE2.CR1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	16,67	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE2.CR2 Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	16,67	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE2.CR3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	16,67	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE2.CR4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.	16,67	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE2.CR5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.	16,67	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE2.CR6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	16,67	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	33,33	
	6.DEE.CE3.CR1 Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	20	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE3.CR2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	20	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE3.CR3 Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen.	20	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE3.CR4 Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir Espacios Naturales Protegidos de Castilla-La Mancha.	20	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE3.CR5 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	20	MEDIA PONDERADA

1	Unidad de Programación: I am	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. INTENCIÓN Y ELEMENTOS DE LA INTERACCIÓN COMUNICATIVA. ¿ El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo. ¿ La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad, estado de ánimo. ¿ Nanas, canciones de arrullo y juegos de regazo.</p> <p>B. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES ¿ Repertorio lingüístico individual. ¿ Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p> <p>C. COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESIÓN, COMPRENSIÓN, DIÁLOGO. ¿ El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción. ¿ Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa. ¿ Vocabulario. Denominación de la realidad.</p> <p>D. APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO ¿ Acercamiento a los usos del lenguaje escrito.</p> <p>E. APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA. ¿ Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido adecuado al desarrollo infantil, que desarrollen valores.</p> <p>F. EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN MUSICALES. ¿ Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. ¿ La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno.</p> <p>G. EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN PLÁSTICOS Y VISUALES. ¿ Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE1	Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	10	
4.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR2	Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR3	Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	10	
4.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE2.CR3	Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	10	
4.CRR.CE3.CR1	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR2	Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR3	Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR4	Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR8	Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	12,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	10	
4.CRR.CE4.CR1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE4.CR2	Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	10	
4.CRR.CE5.CR1	Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE5.CR2	Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE5.CR3	Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	10	
4.CA.CE2.CR1	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE2.CR2	Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	10	
4.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR2	Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR5	Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógicomatemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	10	
4.DEE.CE1.CR1	Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE1.CR2	Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE1.CR3	Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	10	
4.DEE.CE2.CR1	Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	16,67	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE2.CR2	Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	16,67	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE2.CR3	Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	16,67	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	10	

1	<p>A. INTENCIÓN Y ELEMENTOS DE LA INTERACCIÓN COMUNICATIVA. ¿ El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo. ¿ La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad, estado de ánimo. ¿ Nanas, canciones de arrullo y juegos de regazo.</p> <p>B. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES ¿ Repertorio lingüístico individual. ¿ Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p> <p>C. COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESIÓN, COMPRENSIÓN, DIÁLOGO. ¿ El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción. ¿ Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa. ¿ Vocabulario. Denominación de la realidad.</p> <p>D. APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO ¿ Acercamiento a los usos del lenguaje escrito.</p> <p>E. APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA. ¿ Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido adecuado al desarrollo infantil, que desarrollen valores.</p> <p>F. EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN MUSICALES. ¿ Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. ¿ La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno.</p> <p>G. EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN PLÁSTICOS Y VISUALES. ¿ Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas.</p>		
4.DEE.CE3	<p>Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>		
4.DEE.CE3.CR1	Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE3.CR2	Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE3.CR3	Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen.	20	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: My friend	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. INTENCIÓN Y ELEMENTOS DE LA INTERACCIÓN COMUNICATIVA. ¿ El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo. ¿ La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad, estado de ánimo. ¿ Nanas, canciones de arrullo y juegos de regazo.</p> <p>B. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES ¿ Repertorio lingüístico individual. ¿ Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p> <p>C. COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESIÓN, COMPRENSIÓN, DIÁLOGO. ¿ El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción. ¿ Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa. ¿ Vocabulario. Denominación de la realidad.</p> <p>D. APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO ¿ Acercamiento a los usos del lenguaje escrito.</p> <p>E. APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA. ¿ Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido adecuado al desarrollo infantil, que desarrollen valores.</p> <p>F. EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN MUSICALES. ¿ Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. ¿ La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno.</p> <p>G. EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN PLÁSTICOS Y VISUALES. ¿ Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE1	Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	10	
4.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR3	Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR4	Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	10	
4.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE2.CR2	Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33,33	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE2.CR3	Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	10	
4.CRR.CE3.CR1	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR4	Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR5	Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR6	Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR8	Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	12,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	10	
4.CRR.CE4.CR1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE4.CR3	Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	10	
4.CRR.CE5.CR2	Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE5.CR3	Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	10	
4.CA.CE2.CR1	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE2.CR2	Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE2.CR3	Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	10	
4.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR3	Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR4	Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógicomatemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	10	
4.DEE.CE1.CR3	Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE1.CR4	Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	10	
4.DEE.CE2.CR3	Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	16,67	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE2.CR4	Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.	16,67	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE2.CR5	Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.	16,67	MEDIA PONDERADA

<p>2</p>	<p>A. INTENCIÓN Y ELEMENTOS DE LA INTERACCIÓN COMUNICATIVA. ¿ El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo. ¿ La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad, estado de ánimo. ¿ Nanas, canciones de arrullo y juegos de regazo.</p> <p>B. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES ¿ Repertorio lingüístico individual. ¿ Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p> <p>C. COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESIÓN, COMPRENSIÓN, DIÁLOGO. ¿ El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción. ¿ Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa. ¿ Vocabulario. Denominación de la realidad.</p> <p>D. APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO ¿ Acercamiento a los usos del lenguaje escrito.</p> <p>E. APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA. ¿ Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido adecuado al desarrollo infantil, que desarrollen valores.</p> <p>F. EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN MUSICALES. ¿ Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. ¿ La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno.</p> <p>G. EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN PLÁSTICOS Y VISUALES. ¿ Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	10	
4.DEE.CE3.CR3	Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE3.CR4	Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir Espacios Naturales Protegidos de Castilla-La Mancha.	20	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: My garden		Final
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. INTENCIÓN Y ELEMENTOS DE LA INTERACCIÓN COMUNICATIVA. ¿ El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo. ¿ La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad, estado de ánimo. ¿ Nanas, canciones de arrullo y juegos de regazo.</p> <p>B. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES ¿ Repertorio lingüístico individual. ¿ Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p> <p>C. COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESIÓN, COMPRENSIÓN, DIÁLOGO. ¿ El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción. ¿ Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa. ¿ Vocabulario. Denominación de la realidad.</p> <p>D. APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO ¿ Acercamiento a los usos del lenguaje escrito.</p> <p>E. APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA. ¿ Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido adecuado al desarrollo infantil, que desarrollen valores.</p> <p>F. EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN MUSICALES. ¿ Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. ¿ La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno.</p> <p>G. EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN PLÁSTICOS Y VISUALES. ¿ Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE1	Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	10	
	4.CRR.CE1.CR1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE1.CR3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	20	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE1.CR4 Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE1.CR5 Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	10	
	4.CRR.CE2.CR1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE2.CR2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE2.CR3 Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	10	
	4.CRR.CE3.CR1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	12,5	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE3.CR5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	12,5	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE3.CR6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	12,5	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE3.CR7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	12,5	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE3.CR8 Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	12,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	10	
	4.CRR.CE4.CR1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE4.CR2 Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.	25	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE4.CR3 Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	25	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE4.CR4 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	10	
	4.CRR.CE5.CR1 Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE5.CR2 Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE5.CR4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE5.CR5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	10	
	4.CA.CE2.CR1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25	MEDIA PONDERADA
	4.CA.CE2.CR3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	25	MEDIA PONDERADA
	4.CA.CE2.CR4 Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	10	
	4.CA.CE4.CR1 Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	20	MEDIA PONDERADA
	4.CA.CE4.CR4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.	20	MEDIA PONDERADA
	4.CA.CE4.CR5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógicomatemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	10	
	4.DEE.CE1.CR1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	20	MEDIA PONDERADA
	4.DEE.CE1.CR4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	20	MEDIA PONDERADA
	4.DEE.CE1.CR5 Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	20	MEDIA PONDERADA

3	<p>A. INTENCIÓN Y ELEMENTOS DE LA INTERACCIÓN COMUNICATIVA. ¿ El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo. ¿ La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad, estado de ánimo. ¿ Nanas, canciones de arrullo y juegos de regazo.</p> <p>B. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES ¿ Repertorio lingüístico individual. ¿ Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p> <p>C. COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESIÓN, COMPRENSIÓN, DIÁLOGO. ¿ El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción. ¿ Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa. ¿ Vocabulario. Denominación de la realidad.</p> <p>D. APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO ¿ Acercamiento a los usos del lenguaje escrito.</p> <p>E. APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA. ¿ Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido adecuado al desarrollo infantil, que desarrollen valores.</p> <p>F. EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN MUSICALES. ¿ Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. ¿ La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno.</p> <p>G. EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN PLÁSTICOS Y VISUALES. ¿ Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	10	
4.DEE.CE2.CR1	Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	16,67	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE2.CR5	Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.	16,67	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE2.CR6	Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	16,67	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	10	
4.DEE.CE3.CR4	Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir Espacios Naturales Protegidos de Castilla-La Mancha.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE3.CR5	Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	20	MEDIA PONDERADA

1	Unidad de Programación: My family	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. INTENCIÓN E INTERACCIÓN COMUNICATIVA. ¿ Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. ¿ Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística.</p> <p>B. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES. ¿ Repertorio lingüístico individual. ¿ La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. ¿ Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales. ¿ Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica.</p> <p>C. COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESIÓN, COMPRENSIÓN Y DIÁLOGO. ¿ Discriminación auditiva y conciencia fonológica. ¿ Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera.</p> <p>D. APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO ¿ Textos escritos en diferentes soportes. ¿ Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.</p> <p>E. APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA ¿ Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones.</p> <p>F. EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN MUSICALES. ¿ Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. ¿ La escucha musical como disfrute.</p> <p>G. EL LENGUAJE Y EXPRESIÓN PLÁSTICOS Y VISUALES. ¿ Manifestaciones plásticas variadas.</p> <p>H. EL LENGUAJE Y EXPRESIÓN CORPORALES. ¿ Juegos de expresión corporal y dramática.</p> <p>I. ALFABETIZACIÓN DIGITAL. ¿ Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE1	Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	10	
	5.CRR.CE1.CR1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE1.CR2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	20	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE1.CR3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	10	
	5.DEE.CE1.CR1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	20	MEDIA PONDERADA
	5.DEE.CE1.CR2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	20	MEDIA PONDERADA
	5.DEE.CE1.CR3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	10	
	5.CA.CE2.CR1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25	MEDIA PONDERADA
	5.CA.CE2.CR2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	10	
	5.CRR.CE2.CR1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	10	
	5.DEE.CE2.CR1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	16,67	MEDIA PONDERADA
	5.DEE.CE2.CR2 Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	16,67	MEDIA PONDERADA
	5.DEE.CE2.CR3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	16,67	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	10	
	5.CRR.CE3.CR1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	12,5	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE3.CR2 Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12,5	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE3.CR3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	12,5	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE3.CR4 Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	10	
	5.DEE.CE3.CR1 Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	20	MEDIA PONDERADA
	5.DEE.CE3.CR2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	10	
	5.CA.CE4.CR1 Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	20	MEDIA PONDERADA
	5.CA.CE4.CR2 Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	10	
	5.CRR.CE4.CR1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE4.CR2 Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	10	
	5.CRR.CE5.CR1 Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA PONDERADA

<p>1</p>	<p>A. INTENCIÓN E INTERACCIÓN COMUNICATIVA.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. ¿ Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística. <p>B. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ Repertorio lingüístico individual. ¿ La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. ¿ Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales. ¿ Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica. <p>C. COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESIÓN, COMPRENSIÓN Y DIÁLOGO.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ Discriminación auditiva y conciencia fonológica. ¿ Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera. <p>D. APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ Textos escritos en diferentes soportes. ¿ Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. <p>E. APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones. <p>F. EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN MUSICALES.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. ¿ La escucha musical como disfrute. <p>G. EL LENGUAJE Y EXPRESIÓN PLÁSTICOS Y VISUALES.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ Manifestaciones plásticas variadas. <p>H. EL LENGUAJE Y EXPRESIÓN CORPORALES.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ Juegos de expresión corporal y dramática. <p>I. ALFABETIZACIÓN DIGITAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. 	
<p>5.CRR.CE5</p>	<p>Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	
	<p>5.CRR.CE5.CR2 Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p>	<p>20</p>
		<p>MEDIA PONDERADA</p>

2	Unidad de Programación: My class	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. INTENCIÓN E INTERACCIÓN COMUNICATIVA. ¿ Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. ¿ Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística.</p> <p>B. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES. ¿ Repertorio lingüístico individual. ¿ La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. ¿ Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales. ¿ Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica.</p> <p>C. COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESIÓN, COMPRENSIÓN Y DIÁLOGO. ¿ Discriminación auditiva y conciencia fonológica. ¿ Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera.</p> <p>D. APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO ¿ Textos escritos en diferentes soportes. ¿ Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.</p> <p>E. APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA ¿ Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones.</p> <p>F. EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN MUSICALES. ¿ Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. ¿ La escucha musical como disfrute.</p> <p>G. EL LENGUAJE Y EXPRESIÓN PLÁSTICOS Y VISUALES. ¿ Manifestaciones plásticas variadas.</p> <p>H. EL LENGUAJE Y EXPRESIÓN CORPORALES. ¿ Juegos de expresión corporal y dramática.</p> <p>I. ALFABETIZACIÓN DIGITAL. ¿ Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE1	Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	10	
	5.CRR.CE1.CR1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE1.CR3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	20	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE1.CR4 Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	10	
	5.DEE.CE1.CR1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	20	MEDIA PONDERADA
	5.DEE.CE1.CR3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	20	MEDIA PONDERADA
	5.DEE.CE1.CR4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	10	
	5.CA.CE2.CR1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25	MEDIA PONDERADA
	5.CA.CE2.CR3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	10	
	5.CRR.CE2.CR1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE2.CR2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33,33	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE2.CR3 Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	10	
	5.DEE.CE2.CR1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	16,67	MEDIA PONDERADA
	5.DEE.CE2.CR3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	16,67	MEDIA PONDERADA
	5.DEE.CE2.CR4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.	16,67	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	10	
	5.CRR.CE3.CR4 Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12,5	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE3.CR5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	12,5	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE3.CR6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	12,5	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE3.CR8 Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	12,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	10	
	5.DEE.CE3.CR1 Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	20	MEDIA PONDERADA
	5.DEE.CE3.CR3 Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	10	
	5.CA.CE4.CR1 Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	20	MEDIA PONDERADA
	5.CA.CE4.CR3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	10	
	5.CRR.CE4.CR1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE4.CR3 Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	25	MEDIA PONDERADA

2	<p>A. INTENCIÓN E INTERACCIÓN COMUNICATIVA. ¿ Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. ¿ Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística.</p> <p>B. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES. ¿ Repertorio lingüístico individual. ¿ La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. ¿ Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales. ¿ Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica.</p> <p>C. COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESIÓN, COMPRENSIÓN Y DIÁLOGO. ¿ Discriminación auditiva y conciencia fonológica. ¿ Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera.</p> <p>D. APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO ¿ Textos escritos en diferentes soportes. ¿ Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.</p> <p>E. APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA ¿ Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones.</p> <p>F. EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN MUSICALES. ¿ Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. ¿ La escucha musical como disfrute.</p> <p>G. EL LENGUAJE Y EXPRESIÓN PLÁSTICOS Y VISUALES. ¿ Manifestaciones plásticas variadas.</p> <p>H. EL LENGUAJE Y EXPRESIÓN CORPORALES. ¿ Juegos de expresión corporal y dramática.</p> <p>I. ALFABETIZACIÓN DIGITAL. ¿ Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</p>				
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR	
5.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.		10		
	5.CRR.CE5.CR1	Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA PONDERADA	
	5.CRR.CE5.CR3	Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	20	MEDIA PONDERADA	
	5.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20	MEDIA PONDERADA	

3	Unidad de Programación: The forest		Final
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. INTENCIÓN E INTERACCIÓN COMUNICATIVA. ¿ Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. ¿ Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística.</p> <p>B. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES. ¿ Repertorio lingüístico individual. ¿ La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. ¿ Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales. ¿ Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica.</p> <p>C. COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESIÓN, COMPRENSIÓN Y DIÁLOGO. ¿ Discriminación auditiva y conciencia fonológica. ¿ Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera.</p> <p>D. APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO ¿ Textos escritos en diferentes soportes. ¿ Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.</p> <p>E. APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA ¿ Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones.</p> <p>F. EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN MUSICALES. ¿ Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. ¿ La escucha musical como disfrute.</p> <p>G. EL LENGUAJE Y EXPRESIÓN PLÁSTICOS Y VISUALES. ¿ Manifestaciones plásticas variadas.</p> <p>H. EL LENGUAJE Y EXPRESIÓN CORPORALES. ¿ Juegos de expresión corporal y dramática.</p> <p>I. ALFABETIZACIÓN DIGITAL. ¿ Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE1	Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	10	
5.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE1.CR4	Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE1.CR5	Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	10	
5.DEE.CE1.CR1	Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	20	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE1.CR4	Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	20	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE1.CR5	Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	10	
5.CA.CE2.CR1	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE2.CR4	Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	10	
5.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE2.CR3	Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	10	
5.DEE.CE2.CR1	Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	16,67	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE2.CR5	Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.	16,67	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE2.CR6	Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	16,67	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	10	
5.CRR.CE3.CR1	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	12,5	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR6	Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	12,5	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR7	Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	12,5	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR8	Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	12,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	10	
5.DEE.CE3.CR1	Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	20	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE3.CR4	Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir Espacios Naturales Protegidos de Castilla-La Mancha.	20	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE3.CR5	Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	10	
5.CA.CE4.CR4	Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.	20	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE4.CR5	Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	10	
5.CRR.CE4.CR4	Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	25	MEDIA PONDERADA

3	<p>A. INTENCIÓN E INTERACCIÓN COMUNICATIVA. ¿ Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. ¿ Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística.</p> <p>B. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES. ¿ Repertorio lingüístico individual. ¿ La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. ¿ Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales. ¿ Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica.</p> <p>C. COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESIÓN, COMPRENSIÓN Y DIÁLOGO. ¿ Discriminación auditiva y conciencia fonológica. ¿ Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera.</p> <p>D. APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO ¿ Textos escritos en diferentes soportes. ¿ Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.</p> <p>E. APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA ¿ Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones.</p> <p>F. EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN MUSICALES. ¿ Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. ¿ La escucha musical como disfrute.</p> <p>G. EL LENGUAJE Y EXPRESIÓN PLÁSTICOS Y VISUALES. ¿ Manifestaciones plásticas variadas.</p> <p>H. EL LENGUAJE Y EXPRESIÓN CORPORALES. ¿ Juegos de expresión corporal y dramática.</p> <p>I. ALFABETIZACIÓN DIGITAL. ¿ Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	10	
	5.CRR.CE5.CR4	20	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE5.CR5	20	MEDIA PONDERADA

1	Unidad de Programación: ANIMALS AROUND THE WORLD	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. ¿ Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. ¿ Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas ¿ Repertorio lingüístico individual. ¿ La realidad lingüística del entorno. ¿ Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. ¿ El lenguaje oral en situaciones cotidianas ¿ Discriminación auditiva y conciencia fonológica. ¿ Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. ¿ Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números. ¿ Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil. ¿ La escucha musical como disfrute. ¿ Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. ¿ Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. ¿ Juegos de expresión corporal y dramática. ¿ Capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal. ¿ Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. <p>ÁREA DE DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ Observación, discriminación y clasificación atendiendo a características básicas de animales y plantas. ¿ Conocimiento, clasificación, respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales, normas y pautas adecuadas para preservarlos. ¿ Aproximación al ciclo vital de los seres vivos, comportamientos, evolución, hábitat, etc. ¿ Disfrute y actitud activa al realizar actividades en contacto con la naturaleza desarrollando los sentidos. Valoración de su importancia para la salud y gusto por su preservación. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE1	Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	10	
6.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE1.CR2	Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE1.CR3	Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE1.CR4	Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE1.CR5	Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógicomatemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	10	
6.DEE.CE1.CR2	Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	10	
6.CA.CE2.CR2	Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE2.CR4	Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	10	
6.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE2.CR2	Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33,33	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE2.CR3	Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	10	
6.DEE.CE2.CR1	Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	16,67	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE2.CR4	Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.	16,67	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	10	
6.CRR.CE3.CR1	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	12,5	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR2	Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12,5	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR3	Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	12,5	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR4	Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12,5	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR6	Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	12,5	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR8	Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	12,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	10	
6.DEE.CE3.CR1	Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	20	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE3.CR2	Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	20	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE3.CR3	Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen.	20	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE3.CR4	Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir Espacios Naturales Protegidos de Castilla-La Mancha.	20	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE3.CR5	Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	10	
6.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	20	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR2	Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	20	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR3	Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	20	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR5	Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.	20	MEDIA PONDERADA

1	<p>ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. ¿ Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. ¿ Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas ¿ Repertorio lingüístico individual. ¿ La realidad lingüística del entorno. ¿ Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. ¿ El lenguaje oral en situaciones cotidianas ¿ Discriminación auditiva y conciencia fonológica. ¿ Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. ¿ Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números. ¿ Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil. ¿ La escucha musical como disfrute. ¿ Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. ¿ Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. ¿ Juegos de expresión corporal y dramática. ¿ Capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal. ¿ Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. <p>ÁREA DE DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ Observación, discriminación y clasificación atendiendo a características básicas de animales y plantas. ¿ Conocimiento, clasificación, respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales, normas y pautas adecuadas para preservarlos. ¿ Aproximación al ciclo vital de los seres vivos, comportamientos, evolución, hábitat, etc. ¿ Disfrute y actitud activa al realizar actividades en contacto con la naturaleza desarrollando los sentidos. Valoración de su importancia para la salud y gusto por su preservación. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	10	
6.CRR.CE4.CR1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE4.CR2	Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	10	
6.CRR.CE5.CR1	Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE5.CR2	Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE5.CR3	Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE5.CR5	Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	20	VALOR MÁS ALTO

2	Unidad de Programación: PROFESSIONS	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>ÁREA DE DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, el de los demás, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. ¿ El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. ¿ Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error. ¿ Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno <p>ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. ¿ Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. ¿ Identificación de las diferencias con otras personas y respeto hacia la diversidad presente en su entorno más cercano. ¿ El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, comunicación y relación. Normas de juego. ¿ Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. ¿ El pensamiento crítico y reflexivo, las actitudes de calma, escucha y atención como elementos necesarios para la autorregulación emocional. ¿ Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. ¿ Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades, la empatía y la asertividad respetuosa. ¿ hacia los demás, como construcción progresiva de una autoestima positiva y de una identidad igualitaria y democrática. ¿ Aceptación constructiva de los errores como fuente de aprendizaje desde la reflexión compartida: manifestaciones de reconocimiento, superación y logro. ¿ Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. ¿ La amistad y el disfrute de las interacciones entre iguales, como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. ¿ Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda, respeto a las diferencias y colaboración. La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. ¿ Juego simbólico y de reglas. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. ¿ Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. ¿ Celebraciones, costumbres y tradiciones. Las señas de identidad de las realidades multiculturales y plurilingües presentes en su entorno. <p>COMUNICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. ¿ Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. ¿ Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. ¿ Repertorio lingüístico individual. ¿ La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. ¿ Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. ¿ El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. ¿ Discriminación auditiva y conciencia fonológica. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE1	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	10	
	6.CRR.CE1.CR2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE1.CR3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE1.CR5 Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógicomatemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	10	
	6.DEE.CE1.CR1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	20	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE1.CR2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	20	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE1.CR3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	20	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE1.CR4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	10	
	6.CA.CE2.CR1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE2.CR2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales	25	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE2.CR3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	25	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE2.CR4 Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	10	
	6.CRR.CE2.CR1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE2.CR2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33,33	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE2.CR3 Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	10	
	6.DEE.CE2.CR1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	16,67	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE2.CR4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.	16,67	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE2.CR6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	16,67	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	10	
	6.CRR.CE3.CR1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	12,5	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR2 Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12,5	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	12,5	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR4 Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12,5	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	12,5	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	12,5	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	12,5	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR8 Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	12,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	10	
	6.DEE.CE3.CR3 Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen.	20	MEDIA PONDERADA

2	<p>ÁREA DE DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, el de los demás, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. ¿ El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. ¿ Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error. ¿ Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno <p>ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. ¿ Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. ¿ Identificación de las diferencias con otras personas y respeto hacia la diversidad presente en su entorno más cercano. ¿ El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, comunicación y relación. Normas de juego. ¿ Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. ¿ El pensamiento crítico y reflexivo, las actitudes de calma, escucha y atención como elementos necesarios para la autorregulación emocional. ¿ Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. ¿ Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades, la empatía y la asertividad respetuosa. ¿ hacia los demás, como construcción progresiva de una autoestima positiva y de una identidad igualitaria y democrática. ¿ Aceptación constructiva de los errores como fuente de aprendizaje desde la reflexión compartida: manifestaciones de reconocimiento, superación y logro. ¿ Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. ¿ La amistad y el disfrute de las interacciones entre iguales, como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. ¿ Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda, respeto a las diferencias y colaboración. La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. ¿ Juego simbólico y de reglas. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. ¿ Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. ¿ Celebraciones, costumbres y tradiciones. Las señas de identidad de las realidades multiculturales y plurilingües presentes en su entorno. <p>COMUNICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. ¿ Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. ¿ Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. ¿ Repertorio lingüístico individual. ¿ La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. ¿ Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. ¿ El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. ¿ Discriminación auditiva y conciencia fonológica. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	10	
6.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	20	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR2	Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	20	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR3	Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	20	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR4	Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.	20	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR5	Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	10	
6.CRR.CE4.CR1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE4.CR2	Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.	25	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE4.CR3	Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	25	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE4.CR4	Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	10	
6.CRR.CE5.CR1	Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE5.CR2	Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE5.CR3	Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE5.CR5	Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	20	VALOR MÁS ALTO

3	Unidad de Programación: MY BODY AND MY FACE	Final
	<p>Saberes básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. ¿ Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. ¿ Repertorio lingüístico individual. ¿ Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. ¿ El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. ¿ Discriminación auditiva y conciencia fonológica. ¿ Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. ¿ Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números. ¿ Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil. ¿ Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. ¿ Juegos de expresión corporal y dramática. ¿ Capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal. ¿ Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. ¿ El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, comunicación y relación. Normas de juego. ¿ Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. ¿ El pensamiento crítico y reflexivo, las actitudes de calma, escucha y atención como elementos necesarios para la autorregulación emocional. ¿ Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. ¿ Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo ¿ Aceptación constructiva de los errores como fuente de aprendizaje. ¿ Valoración del trabajo bien hecho. ¿ La amistad y el disfrute de las interacciones entre iguales. ¿ Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. ¿ Juego simbólico y de reglas. ¿ Celebraciones, costumbres y tradiciones. Las señas de identidad de las realidades multiculturales y plurilingües presentes en su entorno. <p>ÁREA DE CRECIMIENTO EN ARMONÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ Imagen global y segmentaria del cuerpo. ¿ Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. ¿ Identificación de las diferencias con otras personas y respeto hacia la diversidad presente en su entorno más cercano. ¿ Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. ¿ Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. ¿ Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo. 	
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR
6.CRR.CE1	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	10
6.CRR.CE1.CR2	Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	20
6.CRR.CE1.CR3	Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	20
6.CRR.CE1.CR5	Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR
6.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógicomatemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	10
6.DEE.CE1.CR2	Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	20
6.DEE.CE1.CR3	Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	20
6.DEE.CE1.CR4	Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	20
6.DEE.CE1.CR5	Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	20
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR
6.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	10
6.CA.CE2.CR2	Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales	25
6.CA.CE2.CR3	Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	25
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR
6.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	10
6.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33
6.CRR.CE2.CR2	Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33,33
6.CRR.CE2.CR3	Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR
6.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	10
6.DEE.CE2.CR1	Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	16,67
6.DEE.CE2.CR2	Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	16,67
6.DEE.CE2.CR3	Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	16,67
6.DEE.CE2.CR4	Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.	16,67
6.DEE.CE2.CR5	Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.	16,67
6.DEE.CE2.CR6	Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	16,67
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR
6.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	10
6.CRR.CE3.CR1	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	12,5
6.CRR.CE3.CR2	Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12,5
6.CRR.CE3.CR3	Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	12,5
6.CRR.CE3.CR4	Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12,5
6.CRR.CE3.CR5	Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	12,5
6.CRR.CE3.CR6	Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	12,5
6.CRR.CE3.CR7	Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	12,5
6.CRR.CE3.CR8	Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	12,5
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR
6.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	10
6.DEE.CE3.CR3	Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen.	20

3	<ul style="list-style-type: none"> ¿ Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. ¿ Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. ¿ Repertorio lingüístico individual. ¿ Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. ¿ El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. ¿ Discriminación auditiva y conciencia fonológica. ¿ Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. ¿ Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números. ¿ Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil. ¿ Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. ¿ Juegos de expresión corporal y dramática. ¿ Capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal. ¿ Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. ¿ El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, comunicación y relación. Normas de juego. ¿ Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. ¿ El pensamiento crítico y reflexivo, las actitudes de calma, escucha y atención como elementos necesarios para la autorregulación emocional. ¿ Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. ¿ Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo ¿ Aceptación constructiva de los errores como fuente de aprendizaje. ¿ Valoración del trabajo bien hecho. ¿ La amistad y el disfrute de las interacciones entre iguales. ¿ Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. ¿ Juego simbólico y de reglas. ¿ Celebraciones, costumbres y tradiciones. Las señas de identidad de las realidades multiculturales y plurilingües presentes en su entorno. <p>ÁREA DE CRECIMIENTO EN ARMONÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ Imagen global y segmentaria del cuerpo. ¿ Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. ¿ Identificación de las diferencias con otras personas y respeto hacia la diversidad presente en su entorno más cercano. ¿ Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. ¿ Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. ¿ Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo. 			
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR	
6.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	10		
6.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	20	MEDIA PONDERADA	
6.CA.CE4.CR2	Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	20	MEDIA PONDERADA	
6.CA.CE4.CR3	Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	20	MEDIA PONDERADA	
6.CA.CE4.CR4	Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.	20	MEDIA PONDERADA	
6.CA.CE4.CR5	Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.	20	MEDIA PONDERADA	
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR	
6.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	10		
6.CRR.CE4.CR1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA PONDERADA	
6.CRR.CE4.CR2	Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.	25	MEDIA PONDERADA	
6.CRR.CE4.CR3	Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	25	MEDIA PONDERADA	
6.CRR.CE4.CR4	Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	25	MEDIA PONDERADA	
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR	
6.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	10		
6.CRR.CE5.CR1	Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA PONDERADA	
6.CRR.CE5.CR2	Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20	MEDIA PONDERADA	
6.CRR.CE5.CR3	Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	20	MEDIA PONDERADA	
6.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20	MEDIA PONDERADA	
6.CRR.CE5.CR5	Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	20	VALOR MÁS ALTO	

1	Unidad de Programación: UNIDAD 1. GRACIAS POR LA NATURALEZA.	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación. - Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores. - El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana.</p> <p>B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión. - La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios.</p> <p>C Identidad cristiana y entorno social. La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia. - La riqueza de la interculturalidad como oportunidad de desarrollo personal y social. - Mostrar actitudes de respeto, cuidado y protección hacia lo creado por Dios (la Creación de la naturaleza y los animales)</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.REL.CE1	Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	16,67	
4.REL.CE1.CR1	Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.REL.CE2	Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	16,67	
4.REL.CE2.CR1	Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.REL.CE3	Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	16,67	
4.REL.CE3.CR1	Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.REL.CE4	Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	16,67	
4.REL.CE4.CR1	Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.REL.CE5	Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	16,67	
4.REL.CE5.CR1	Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.	33,33	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: UNIDAD 2: LA ALEGRÍA DE TU NACIMIENTO.	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación. - Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos. - El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades, como hijos de Dios.</p> <p>B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión. Presentación de diversos relatos bíblicos que reflejen las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados. - Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios. Utilizando expresiones plásticas y pictóricas, la canción, la danza,...</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.REL.CE1	Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	16,67	
4.REL.CE1.CR2	Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.REL.CE2	Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	16,67	
4.REL.CE2.CR2	Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.REL.CE3	Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	16,67	
4.REL.CE3.CR2	Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.REL.CE4	Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	16,67	
4.REL.CE4.CR2	Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.REL.CE5	Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	16,67	
4.REL.CE5.CR2	Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiéndolas con una actitud de asertividad y respeto.	33,33	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: UNIDAD 3. TENGO UNA FAMILIA.	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación. - Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación. - Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas.</p> <p>B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión. - Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía. - Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás. a partir del conocimiento historias bíblicas y el mensaje de Jesús.</p> <p>C- Identidad cristiana y entorno social. - La familia de Jesús. - La figura de la Virgen María. - Mostrar actitudes de respeto, cuidado y protección hacia lo creado por Dios (la Creación de la naturaleza y los animales).</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.REL.CE1	Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	16,67	
4.REL.CE1.CR3	Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.REL.CE2	Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	16,67	
4.REL.CE2.CR3	Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.REL.CE3	Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	16,67	
4.REL.CE3.CR3	Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.REL.CE4	Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	16,67	
4.REL.CE4.CR3	Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.REL.CE5	Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	16,67	
4.REL.CE5.CR3	Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	33,33	MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programación: UNIDAD 4. CELEBRO TU FIESTA.		2ª Evaluación		
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación. - Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación. - Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos.</p> <p>B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión. - Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios. Utilizando expresiones plásticas y pictóricas, la canción, la danza,...</p> <p>- La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios.</p> <p>C- Identidad cristiana y entorno social. - Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo. Jesús amigo, protector, ejemplo de prevención de la violencia, impulsan habilidades que promueven: el respeto a la vida, al ser humano, a la dignidad, fomentando las relaciones sociales y las buenas acciones.. - La familia de Jesús.</p>				
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR		
4.REL.CE5	Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	16,67			
4.REL.CE5.CR1	Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.	33,33	MEDIA PONDERADA		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR		
4.REL.CE6	Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	16,67			
4.REL.CE6.CR1	Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.	33,33	MEDIA PONDERADA		
4.REL.CE6.CR2	Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.	33,33	MEDIA PONDERADA		
4.REL.CE6.CR3	Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.	33,33	MEDIA PONDERADA		

5	Unidad de Programación: UNIDAD 5. QUIERO HABLAR CONTIGO.	Final	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación. - Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas. - Relatos bíblicos y otros personajes que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa.</p> <p>B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión. - Fórmulas de cortesía (saludo). Utilizar nociones temporales básicas (Navidad, Domingo como día importante para los cristianos) - El tiempo y su organización (día y la noche; pasado, presente)</p> <p>C- Identidad cristiana y entorno social. - Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana. - Normas básicas de convivencia cristiana con los grupos: compartir, escuchar, ayudar, esperar, atender, Asunción de pequeñas responsabilidades en actividades y juegos. Interés y disfrute de la actividad.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.REL.CE1	Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	16,67	
4.REL.CE1.CR3	Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.REL.CE2	Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	16,67	
4.REL.CE2.CR2	Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.REL.CE3	Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	16,67	
4.REL.CE3.CR1	Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.REL.CE4	Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	16,67	
4.REL.CE4.CR2	Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.	33,33	MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: UNIDAD 6. TE CANTO CON AMOR.		Final		
	Saberes básicos: A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación. - Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación. - Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos. B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión. - Fórmulas de cortesía (saludo). Utilizar nociones temporales básicas (Navidad, Domingo como día importante para los cristianos) - El tiempo y su organización (día y la noche; pasado, presente) C- Identidad cristiana y entorno social. - Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana. - Normas básicas de convivencia cristiana con los grupos: compartir, escuchar, ayudar, esperar, atender, Asunción de pequeñas responsabilidades en actividades y juegos. Interés y disfrute de la actividad.				
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR	
4.REL.CE1	Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.		16,67		
	4.REL.CE1.CR3	Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.	33,33	MEDIA PONDERADA	
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR	
4.REL.CE2	Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.		16,67		
	4.REL.CE2.CR1	Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.	33,33	MEDIA PONDERADA	
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR	
4.REL.CE5	Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.		16,67		
	4.REL.CE5.CR3	Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	33,33	MEDIA PONDERADA	
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR	
4.REL.CE6	Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.		16,67		
	4.REL.CE6.CR1	Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.	33,33	MEDIA PONDERADA	
	4.REL.CE6.CR2	Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.	33,33	MEDIA PONDERADA	

1	Unidad de Programación: UNIDAD 1. TE AYUDO A CUIDAR LA NATURALEZA.	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación. ¿ Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación. ¿ El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana. ¿ El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades, como hijo de Dios.</p> <p>B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión. ¿ Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana. ¿ Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos.</p> <p>C. Identidad cristiana y entorno social. ¿ La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia. ¿ Calendario litúrgico y celebraciones cristianas. ¿ La riqueza de la interculturalidad como oportunidad de desarrollo personal y social.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.REL.CE1	Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	16,67	
5.REL.CE1.CR1	Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.REL.CE2	Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	16,67	
5.REL.CE2.CR1	Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.REL.CE3	Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	16,67	
5.REL.CE3.CR1	Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.REL.CE4	Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	16,67	
5.REL.CE4.CR1	Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.REL.CE5	Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	16,67	
5.REL.CE5.CR1	Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.REL.CE6	Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	16,67	
5.REL.CE6.CR1	Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.	33,33	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: UNIDAD 2 CELEBRO LA FIESTA DE LA NAVIDAD.	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás. ¿ Comunicación de las propias emociones cuando perdonamos y somos perdonados ¿ Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas. <p>B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ Presentación de diversos relatos bíblicos que reflejen las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados. ¿ Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios. ¿ La vida cristiana en comunidad. <p>C. Identidad cristiana y entorno social.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana. ¿ Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas. ¿ Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.REL.CE1	Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	16,67	
5.REL.CE1.CR2	Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.REL.CE2	Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	16,67	
5.REL.CE2.CR2	Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.REL.CE3	Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	16,67	
5.REL.CE3.CR2	Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.REL.CE4	Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	16,67	
5.REL.CE4.CR2	Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.REL.CE5	Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	16,67	
5.REL.CE5.CR2	Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogéndolas con una actitud de asertividad y respeto.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.REL.CE6	Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	16,67	
5.REL.CE6.CR2	Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.	33,33	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: UNIDAD 3. UNA FAMILIA DE VERDAD.	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás. ¿ Comunicación de las propias emociones cuando perdonamos y somos perdonados. ¿ Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas. ¿ Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa. <p>B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía. ¿ Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás. ¿ Habilidades para la mediación y la resolución de conflictos: escucha activa, diálogo constructivo, asertividad y perdón. ¿ Valoración de las relaciones sociales, en especial de la amistad. ¿ Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común. ¿ La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios. ¿ Presentación de diversos relatos bíblicos que reflejen las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados. <p>C. Identidad cristiana y entorno social.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo. ¿ La familia de Jesús y la relación de Jesús con sus discípulos. ¿ La figura de la Virgen María. ¿ La oración de Jesús. ¿ La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia. ¿ Calendario litúrgico y celebraciones cristianas. ¿ La riqueza de la interculturalidad como oportunidad de desarrollo personal y social. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.REL.CE1	<p>Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.</p> <p>5.REL.CE1.CR3 Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.</p>	16,67	
		33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.REL.CE2	<p>Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.</p> <p>5.REL.CE2.CR3 Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.</p>	16,67	
		33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.REL.CE3	<p>Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.</p> <p>5.REL.CE3.CR3 Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.</p>	16,67	
		33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.REL.CE4	<p>Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.</p> <p>5.REL.CE4.CR3 Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.</p>	16,67	
		33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.REL.CE5	<p>Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.</p> <p>5.REL.CE5.CR3 Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.</p>	16,67	
		33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.REL.CE6	<p>Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.</p> <p>5.REL.CE6.CR3 Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.</p>	16,67	
		33,33	MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programación: UNIDAD 4. ME AMAS Y ME SALVAS.	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas. ¿ Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa. ¿ Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores. ¿ Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira. ¿ Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos. <p>B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ Valoración de las relaciones sociales, en especial de la amistad. ¿ Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común. ¿ La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios. ¿ Presentación de diversos relatos bíblicos que reflejen las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados. ¿ Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios ¿ La vida cristiana en comunidad. ¿ Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva. <p>C. Identidad cristiana y entorno social.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana. ¿ Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas. ¿ Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social. ¿ La Biblia como comunicación de Dios con las personas. ¿ Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.REL.CE1	Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	16,67	
5.REL.CE1.CR3	Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.REL.CE2	Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	16,67	
5.REL.CE2.CR3	Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.REL.CE3	Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	16,67	
5.REL.CE3.CR1	Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.REL.CE4	Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	16,67	
5.REL.CE4.CR2	Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.	33,33	MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: UNIDAD 5. TE QUIERO REZAR.	Final	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación. ¿ Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación. ¿ El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana. ¿ El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades, como hijo de Dios. ¿ La igualdad y dignidad de todos los seres humanos a la luz del Evangelio. ¿ Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás. ¿ Comunicación de las propias emociones cuando perdonamos y somos perdonados.</p> <p>B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión. ¿ Maneras y modos de comunicar las emociones propias en las relaciones interpersonales. ¿ Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana. ¿ Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía. ¿ Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás.</p> <p>C. Identidad cristiana y entorno social. ¿ Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana. ¿ Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas. ¿ Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social. ¿ La Biblia como comunicación de Dios con las personas.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.REL.CE1	Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	16,67	
	5.REL.CE1.CR3 Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.REL.CE3	Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	16,67	
	5.REL.CE3.CR1 Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.REL.CE4	Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	16,67	
	5.REL.CE4.CR3 Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.REL.CE5	Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	16,67	
	5.REL.CE5.CR3 Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.REL.CE6	Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	16,67	
	5.REL.CE6.CR2 Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.	33,33	MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: UNIDAD 6. APRENDO BUENOS GESTOS.	Final	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación. ¿ Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores. ¿ Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira. ¿ Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos. <p>B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ Maneras y modos de comunicar las emociones propias en las relaciones interpersonales. ¿ Presentación de diversos relatos bíblicos que reflejen las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados. ¿ Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios ¿ La vida cristiana en comunidad. <p>C. Identidad cristiana y entorno social.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ La oración de Jesús. ¿ La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia. ¿ Calendario litúrgico y celebraciones cristianas. ¿ La riqueza de la interculturalidad como oportunidad de desarrollo personal y social. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.REL.CE1	Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	16,67	
5.REL.CE1.CR2	Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.REL.CE2	Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	16,67	
5.REL.CE2.CR1	Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.REL.CE3	Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	16,67	
5.REL.CE3.CR3	Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.REL.CE4	Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	16,67	
5.REL.CE4.CR2	Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.REL.CE5	Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	16,67	
5.REL.CE5.CR1	Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.	33,33	MEDIA PONDERADA

1	Unidad de Programación: UNIDAD 1 . QUIERO ESTAR SANO.	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación ¿ El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana. ¿ El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades, como hijo de Dios. ¿ La igualdad y dignidad de todos los seres humanos a la luz del Evangelio. ¿ Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás. <p>B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ Maneras y modos de comunicar las emociones propias en las relaciones interpersonales. ¿ Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana. ¿ Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía. ¿ Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás. <p>C. Identidad cristiana y entorno social.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana. ¿ Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas. ¿ Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social. ¿ La Biblia como comunicación de Dios con las personas. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE1	Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	16,67	
6.REL.CE1.CR1	Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE2	Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	16,67	
6.REL.CE2.CR1	Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE3	Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	16,67	
6.REL.CE3.CR1	Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE4	Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	16,67	
6.REL.CE4.CR1	Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE5	Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	16,67	
6.REL.CE5.CR1	Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE6	Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	16,67	
6.REL.CE6.CR1	Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.	33,33	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: UNIDAD 2. VIVO LA NAVIDAD.	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas. ¿ Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa. ¿ Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores. ¿ Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira. <p>B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ Valoración de las relaciones sociales, en especial de la amistad. ¿ Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común. ¿ La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios. ¿ Presentación de diversos relatos bíblicos que reflejen las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados. <p>C. Identidad cristiana y entorno social.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ La figura de la Virgen María. ¿ La oración de Jesús. ¿ La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia. ¿ Calendario litúrgico y celebraciones cristianas. ¿ La riqueza de la interculturalidad como oportunidad de desarrollo personal y social. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE1	Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	16,67	
6.REL.CE1.CR2	Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE2	Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	16,67	
6.REL.CE2.CR2	Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE3	Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	16,67	
6.REL.CE3.CR2	Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE4	Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	16,67	
6.REL.CE4.CR2	Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE5	Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	16,67	
6.REL.CE5.CR2	Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiéndolas con una actitud de asertividad y respeto.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE6	Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	16,67	
6.REL.CE6.CR2	Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.	33,33	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: UNIDAD 3. GRACIAS POR ESTA GRAN FAMILIA.	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación. ¿ El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana. ¿ El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades, como hijo de Dios. ¿ La igualdad y dignidad de todos los seres humanos a la luz del Evangelio. ¿ Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás. ¿ Comunicación de las propias emociones cuando perdonamos y somos perdonados ¿ Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas.</p> <p>B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión. ¿ Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios. ¿ La vida cristiana en comunidad. ¿ Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva.</p> <p>C. Identidad cristiana y entorno social. ¿ La familia de Jesús y la relación de Jesús con sus discípulos. ¿ La figura de la Virgen María. ¿ La oración de Jesús. ¿ La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia. ¿ Calendario litúrgico y celebraciones cristianas.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE1	Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	16,67	
6.REL.CE1.CR3	Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE2	Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	16,67	
6.REL.CE2.CR3	Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE3	Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	16,67	
6.REL.CE3.CR3	Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE4	Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	16,67	
6.REL.CE4.CR3	Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE5	Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	16,67	
6.REL.CE5.CR3	Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE6	Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	16,67	
6.REL.CE6.CR3	Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.	33,33	MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programación: UNIDAD 4: SIEMPRE ESTÁS A MI LADO.	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación. ¿ Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa. ¿ Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores. ¿ Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira. ¿ Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos.</p> <p>B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión. ¿ Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios. ¿ La vida cristiana en comunidad. ¿ Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva.</p> <p>C. Identidad cristiana y entorno social. ¿ Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana. ¿ Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas. ¿ Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE1	Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	16,67	
6.REL.CE1.CR2	Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE2	Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	16,67	
6.REL.CE2.CR3	Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE3	Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	16,67	
6.REL.CE3.CR3	Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE5	Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	16,67	
6.REL.CE5.CR3	Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	33,33	MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: UNIDAD 5. ME ALEGRA REZAR.	Final	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación. ¿ Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores. ¿ Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira. ¿ Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos.</p> <p>B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión. ¿ Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana. ¿ Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía. ¿ Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás. ¿ Habilidades para la mediación y la resolución de conflictos: escucha activa, diálogo constructivo, asertividad y perdón.</p> <p>C. Identidad cristiana y entorno social. ¿ Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas. ¿ Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social. ¿ La Biblia como comunicación de Dios con las personas. ¿ Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE2	Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	16,67	
6.REL.CE2.CR1	Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE3	Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	16,67	
6.REL.CE3.CR1	Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE4	Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	16,67	
6.REL.CE4.CR1	Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE5	Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	16,67	
6.REL.CE5.CR2	Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiéndolas con una actitud de asertividad y respeto.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE6	Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	16,67	
6.REL.CE6.CR2	Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.	33,33	MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: UNIDAD 6. ME GUSTAN TUS REGALOS.	Final	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A.El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación. ¿ Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación ¿ El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana. ¿ El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades, como hijo de Dios. ¿ La igualdad y dignidad de todos los seres humanos a la luz del Evangelio.</p> <p>B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión. ¿ Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana. ¿ Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía. ¿ Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás.</p> <p>C. Identidad cristiana y entorno social. ¿ La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia. ¿ Calendario litúrgico y celebraciones cristianas. ¿ La riqueza de la interculturalidad como oportunidad de desarrollo personal y social.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE1	Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	16,67	
6.REL.CE1.CR1	Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE2	Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	16,67	
6.REL.CE2.CR1	Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE3	Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	16,67	
6.REL.CE3.CR3	Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE5	Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	16,67	
6.REL.CE5.CR1	Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.	33,33	MEDIA PONDERADA